

## Å tenke på tvers i treskjærerfaget ved tre- og billedskjærer Boni Wiik

Boni Wiik ga et innblikk bak fasaden til bedriften Treskjærerverkstedet AS ledsaget av powerpoint illustrasjoner.

Bedriften holder til i Gamle Fornebu Kultursenter har to ansatte og to lærlinger. Arbeidsstyrken kan økes i kortere og lengre perioder avhengig av oppdrag.

De største utfordringene er: Moms, byråkrati og romantikk.

Husflid og håndverk er forskjellige (fritidssyssel versus krav til inntjening).

Læreplanen for treskjærerfaget er basert på opplæring i utdaterte stilarter og er lite egnet som utgangspunkt for egen næring. Bedriften overlever ved å tenke utradisjonelt og være en godt samkjørt gjeng.

Å ha lærlinger er viktig. De bidrar til et bredere tilbud av tjenester.

Å overleve som næringsdrivende betyr også beinhard disiplin, intens nettverksbygging, stadig pløying av bøker for å være oppdatert og - billig husleie!

-En stor takk til Gamle Fornebu Kultursenter og «sikkert verdens rikeste kommune, Bærum» som holder senteret i live, avsluttet han.