

Rapport om nordisk tredreiertreff i Norge 13.-16. mai 2010

Norsk handverksutvikling –NHU arbeider med videreføring av tradisjonell håndverkskunnskap, herunder små håndverksfag i Norge. Tredreierfaget er truet, i den forstand at det er liten eller ingen rekruttering til den profesjonelle delen. Siden faget er blant de mest utsatte av de minste håndverksfagene, er det grunn til å bruke mer ressurser på oppfølging av dette faget enn for håndverksfag som går mer for egen maskin.

Fagsamling i Jondal, Hardanger

Temaet for samlingen i Hardanger var formgivning/design og Johannes Rieber fortalte om hvordan han tenkte og arbeidet for å få fram gode produkter. For å få til noe av verdi må man arbeide med å finne en god form. Man kan starte med å spørre om hva produktet skal tjene til. Da han utviklet lekebiler i tre, studerte han for eksempel hvordan biler er bygd opp, og laget dem slik at delene kunne tas fra hverandre og settes sammen igjen.



Åke Landström (Sverige), Jens Todsén (Danmark), Johannes Rieber, Rolf Tore Riska, Jon Arthur Rosseland, Dag Vasli og Jørgen Bleken med ryggen til (alle fem fra Norge).

Innledningsvis fortalte Rieber om hvordan det sto til med tredreierfaget da han kom til Norge i 1962. Han avla svenneprøve i tredreierfaget i Tyskland før han hadde fylt 17 år og tok deretter kunst- og håndverksutdanning. Da han startet verksted i Bærum i 1963, fantes det ikke utdanningstilbud i faget. Han har utvilsomt hatt stor betydning for fagets utvikling i Norge (læreplanarbeid, svenneprøver og opplæring) og har også vært en mye brukt instruktør i andre land.



Seminalet ble lagt til flotte lokaler i Hardanger Kulturgalleri. Innenfor steinmuren til høyre for inngangen har Bakke Mælen tredeieri verksted.

Hos Arne Bakke Mælen er det et fantastisk kulturlandskap med gode muligheter for å finne gode emner til ulike produkter.



Åke Landström, Arne Bakke Mælen, Jon Arthur Rosseland, Johannes Rieber, Jens Todsén og Rolf Tore Riska vurderer emnetre.



Johannes Rieber demonstrerte ulike dreieteknikker.



Åke Landström fra Sverige sager ut emne.



Jon Arthur og Johannes ved oppgangssaga i Herand.



Oppgangssaga i Herand.



Feltflaske dreid av tredreiermester Johannes Rieber.

Representanten fra Norsk handverksutvikling laget en enkel film av opptakene av Riebers feltflaskedreining og sendte til deltakerne. Formålet var å få med noen sekvenser fra Johannes enorme kunnskapsreservoar.