

Nordisk tredreiertreff i Danmark 2018

Formålet med seminaret var å etablere kontakter over landegrensene i Norden og bidra til å utvikle tredreiing i Norden. Per Sepstrup og Erik Mikkelsen i samarbeid med Viborg Husflidsskole – Skolen for kreativ fritid – sto for arrangementet. Målgruppen for seminaret var erfarne tredreiere fra de fire nordiske landene. Oppbygging av et nettverk mellom disse vil muliggjøre spredning av ideer og kunnskap.

Skolen i Viborg har verksted med mange dreiebenker, utstyr for visning på to storskjermer, kantine med god mat og serviceinnstilt personale. De danske arrangørene søkte og fikk midler fra fire fond, bl.a. Nordisk Kulturfond, til å gjennomføre treffet. I alt 32 personer fra Danmark, Norge, Sverige og Finland deltok. Alle land hadde ansvar for poster i programmet og alle deltakerne ble bedt om å ta med gjenstander til felles en utstilling.

Norges Husflidslag og tilsvarende organisasjoner i våre naboland arrangerte på 1990-tallet nordiske tredreiertreff flere ganger. Mange år seinere gjorde Norsk håndverksinstitutt ved Sekretariatet for små og verneverdige fag, en kartlegging av mer eller mindre profesjonelle tredreiere i Norden og tok initiativ til felles samlinger tre år på rad. Det var ikke med deltakere fra Finland. Island og Færøyene har så langt ikke vært representert i samlingene.



Kari Koska fra Hämeelinna viste en smart måte å dreie ut av senter (usentrert) på smykker. Her er det selve smykket som dreies ut.

Det er i dag svært få profesjonelle tredreiere i Norden og kursinntekter er en viktig inntektskilde for flere av disse. Det er langt flere som har tredreiing som deltidssysselsetting eller inntektsbringende hobby. Det er populært å drive med dreieiing på hobbybasis, særlig for pensjonister med tid til rådighet. Hobbydreiere kan bli svært dyktige innen produktene de spesialisere seg på. Som yrke ser altså faget utsatt ut, men som hobby er tredreiing for oppadgående.



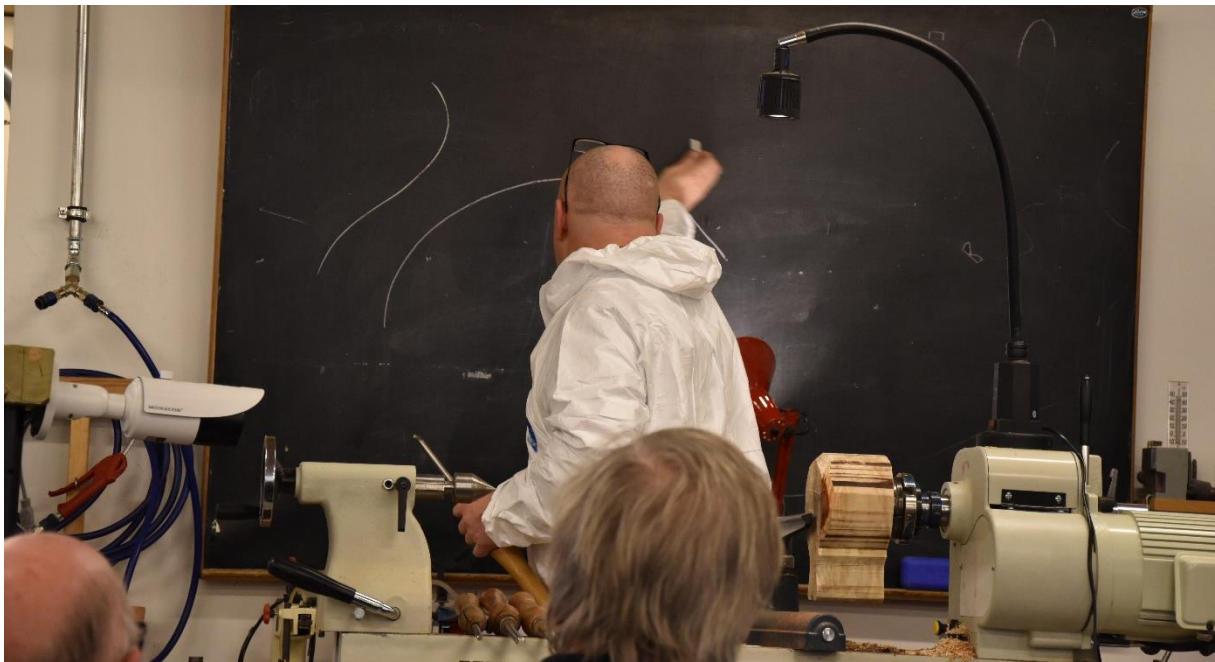
Rolf Tore Riska fra Sandnes i Norge hadde et innlegg om hvordan han driver en profesjonell tredreiervirksomhet. Her viser han noe som ikke inngår i hans vanlige oppdrag, nemlig dreiging av en kaffeskje – nummer to i hans karriere så langt.



TV Midtjylland laget innslag om seminaret og dreiging i regi av Riska og Bleken ble vist på fjernsyn lørdag kveld. Her demonstrerer Jørgen Bleken fra Brandbu dreiging av deler til rokk.



Norsk lærling i tredreierfaget, Bjørn-Gunnar Eliassen fra Oslo, fortalte om sin møbelsnekkerbedrift og opplæringsmodellen han følger.



Arne Bakke Mælen fra Jondal i Vest-Norge forklarer viktigheten av skarpt og riktig slipt verktøy. Selv sliper han verktøyet for hånd. Emnet til kopp er grovskjært på båndsag og spent opp i benken.



Med godt slipt jern blir det lang, fin spon. Bakke Mælen dreier her innsiden av det som skal bli en kopp med håndtak.



Johan Davidsson fra Sollentuna i Sverige hadde foredrag om tredreing i et historisk perspektiv og demonstrerte deretter dreing med bue (dreiejernet ble støttet med foten).



Gunner Nygaard fra Holstebro viste hvordan man kan legge sølvtråd som dekorasjon på skåler. Tråden ble limt i et dreid spor og deretter filt litt ned.



Steen Viggo Christensen fra København viste dreining av Margrethe-skål.

Det ble besluttet at det skal arbeides for et nordisk treff hvert annet år.

Finske deltakere bidro flere ganger i løpet av seminaret med sang- og musikkinnslag. Kiitos!

Utstilling av gjenstander deltakerne hadde dreid



Utstyr for kunstdreining, her kuler som skal få løs kule innvendig.



Liten skål med kant av sølvtråd laget av Gunner Nygaard fra Danmark.



Innlagt sølvtråd på skål laget av Gunner Nygaard fra Danmark.



Fat med piercet lokk laget av Per Sepstrup fra Børkop i Danmark.



Skåler dreid av mønsterlaminerte emner av Niels Peder Miltersen fra Vodskov i Danmark.



Drikkebegre i masurbjørk av Aulis Hakonen fra Köyliö i Finland.



Smykker og miniatyrmøbler laget av Kari Koski fra Finland.