

FAGDAG FOR FILIGRANSSØLVSMEDER

Når: torsdag 9. november fra kl 09.00 - 16.00

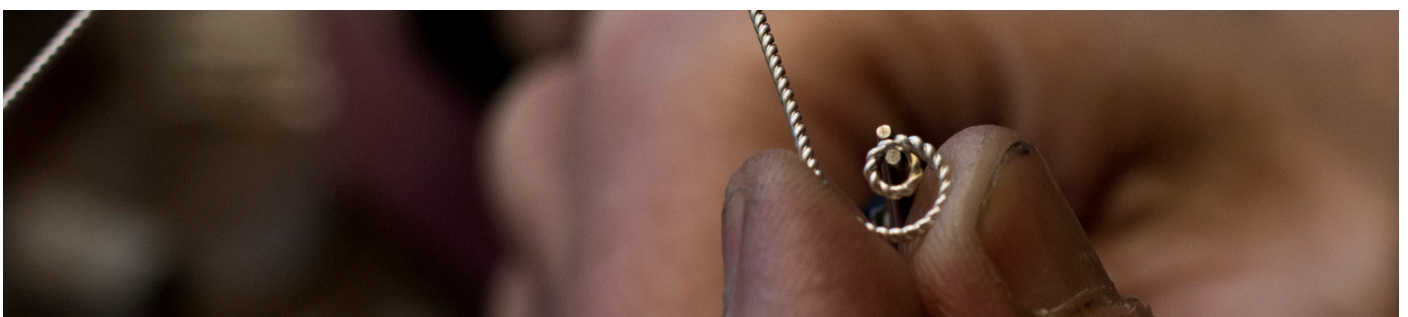
Hvor: Wesselsgate 15 på Norsk Folkemuseum på Bygdøy i Oslo.

Hvorfor en fagdag for filigransarbeidere?

Vi kjenner kanskje alle på at vi sitter alene og jobber og ikke har kontakt med andre innen vår profesjon?! En fagdag for filigransarbeidere gir oss en mulighet til å treffe hverandre samtidig som vi kan få påfyll med faglig innhold – tilpasset oss. Håper dere finner programmet interessant og vil komme til Oslo **den 9. nov.** Dette er en dag for deg som har dette som ditt yrke, har svennebrev i faget eller om du er lærling.

Program:

kl	Hva:	Hvor:
09.00-09.15	Ankomst, registrering, te/kaffe, mingling	
09.15- 09.30	Velkommen, presentasjon	Wesselsgate 15
09.30-10.30	“Spilleregler og spillerom” - v/Mikkel B.Tin.	Wesselsgate 15
10.30-10.45	Liten pause med forflytning til draktsamlingen	Draktutstillingen
10.45-11.45	Omvisning i drakt og sølvsamlingen v/Kari-Anne Pedersen	Draktutstillingen
12.00-13.00	Lunsj - dagens lunsjmeny.	Kafeen
13.00-13.45	Se på søljer og gjenstander fra magasinet på museet- v/Kari-Anne Pedersen	Wesselsgate 15
13.45-14.30	Omvisning på verkstedene, keramikk, vev og sølvsmie Kaffe, te, frukt og bittelitt å bite i .	Verkstedene på museet
14..45-15.00	Foredrag og samtale om Granulering V/Hilde Nødtvedt og Hans-Gerhard Loos	Wesselsgate 15
15.00- 16.00	Åpent for spørsmål, diskusjoner og erfaringsutvekslinger. Avslutning.	
19.30	Felles middag på byen - for den som vil - på egen regning. :) Avtales ved avslutningen.	Med forbehold om små endringer.



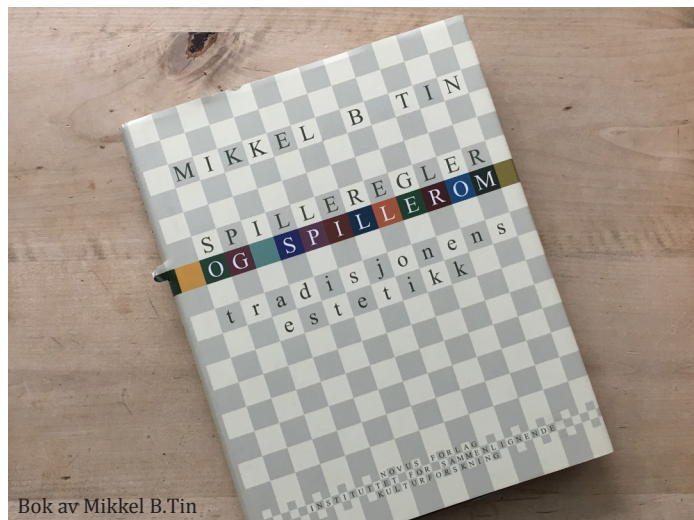
Kort om våre foredragsholderne:

Kari-Anne Pedersen:

Kari-Anne er konservator for drakt og tekstil på Norsk Folkemuseum. Hun har svennebrev i kjole-og draktsøm, og magistergrad i etnologi. Hun jobber mye med gamle broderiteknikker fra Øst-Telemark.



Gammel sølje, privat eie. Foto: Gry Grindbakken



Bok av Mikkel B. Tin

Mikkel B. Tin:

Etter at Mikkel B. Tin tok sin filosofiske doktorgrad i Paris, fikk han midler fra Norges Forskningsråd til to års forskerstilling ved Norsk Folkemuseum for å skrive boken *De første formene*. Folkekunstens abstrakte formspråk som utkom i 2007. Samme år fikk han ansettelse ved Høgskolen i Telemark som professor i tradisjonskunst. I 2011 utgav han boken *Spilleregler og spillerom*. Tradisjonens estetikk. Han er nå professor i kulturfilosofi i Bø, Høgskolen i Sørøst-Norge.

Hans-Gerhard Loos:

4år modell/juwelgullsmed i Sveits
Gullsmed hos David Andersen
Eget verksted med kompanjong i Oslo
Avsluttet yrkesaktivitet hos Esaias Solberg i Oslo med variert arbeid og restaurering av antikke smykker.

Pensjonert fra 2015



Bildet av frescen kommer fra La Tomba Dei Leopardi, Et gravkammer i nekropolisen ved Tarquinia



Fra boken: "L'Oro degli Etruschi" a cura di Mauro Cristofani e Marina Martelli, Istituto Geografico De Agostini S.p.A.-Novara-1983.

Pris og påmelding:

kr 500,- inkl. inngangsbillett, seminar og lunsj.

Påmelding til: gry@fili.as

Påmeldingsfrist: **1.oktober.**

Hilde Nødtvet:

Svennebrev filigransarbeid 1980, mesterbrev 1987, master Folkekultur og Tradisjonskunst i Høgskolen i Telemark, avd.Rauland 2014. Fikk i 1999 stipend fra EU's etter-utdannings-program Leonardo. Arbeidet 4 uker i verkstedet til Aldo Ferdinandi og hans to sønner i Tarquinia, Lazio . Kopierte gull granulerings-smykker og gjenstander fra etruskisk kultur.

Kontaktperson:

Gry Marie Grindbakken, gry@fili.as , Tlf: 99797899