

IMPULSER I DUODJI

Andrea Klemetzen Domaas, fungerende daglig leder på Mearrasiida
- et sjøsamisk kompetansesenter i Indre Billefjord, Porsanger



Mearrasiida

Når vi ser på en samisk gjenstand, hvordan kan vi vite hva som er kommet utenfra, og hva som er utviklet lokalt?



Handelsvarer

Samene kunne bytte bort

Pels og skinn

Fisk og kjøtt

Gevir og dun

Håndverksprodukter

Varer som kom inn

Jern og redskaper

Tekstiler og ullstoff

Sølv

Salt, mel, kaffe, sukker



Samiske veivisere 2025-2026



Samiske veivisere 2026-2027





Sørsamisk kvinnebarmklede sydd av Liv Karin Joma



Várjjat Sámi Musea / Varanger Samiske Museum

Skoltesamisk belte. Varanger Samiske Museum





Komse laget av Ove Stødle

Så neste gang vi ser på en samisk gjenstand,
kan vi tenke at det ikke er så nøye hvor
råmaterialet eller impulsen egentlig kommer
fra, det er måten vi har formet det på, måten vi
bruker det på, og historien vi forteller med det,
som gjør det til *vårt*.

Takk / Giitu