

Skandinavisk
figurskjæringsprosjekt

«Håndverkeren»



«Hantverkaren»



«Håndværkeren»



MAIHAUGEN



NORSK
HÅNDVERKSINSTITUTT



Vi ønsker å invitere deg til å delta i et spennende og utviklende figurskjæringsprosjekt, sammen med mange andre som liker å spikke/snida/snitte.

Her får du muligheten til å være kreativ, skape figurer og historier - samtidig som du blir kjent med mennesker fra Norge, Sverige og Danmark, gjennom en felles interesse!

Kort fortalt:

Bli med på vårt felles skandinaviske figurskjæringsprosjekt - som skal ende i en kuratert vandrestilling ved museer i Norge, Sverige og Danmark.

Vandrestillingen vil vare i flere år, trolig inn mot ca år 2034.

Du lager en scene, med en eller flere figurer i tre montert på en bunnplate, innen gitte rammer.

Bidragene samles til en helhetlig utstilling som åpner på Maihaugen 6. desember 2026.

Prosjektet er åpent for både nybegynnere og erfarne spikkere/snidare/snitte som har lyst til lage figurer.

Prosjektets offisielle nettside er:

www.scandinavian-figurecarving-project.com

Virker dette interessant?

Les mer inngående om om både prosjektet, rammer og krav på de neste sidene:



Plan:

2026	02. februar	Publisering av prosjektet
2026	25. Februar	Digitalt informasjonsmøte/oppstartsmøte kl. 20.00 til 21.30
2026	Februar til oktober	Kreative skapende prosesser blant deltakerne
2026	01. november	Siste dato for å få sendt inn figurene
2026	15. november	Alle bidragene må være ankommet Lillehammer
2026	November/desember	Kuratering av utstilling. Klargjøring av helheten i utstillingen.
2026	06. desember	Utstillingsåpning ved Maihaugen
2027-2034	Fra 2027 til ca 2034	Utstillingen er på vandring ved ulike museum i Norge, Sverige og Danmark.

Selve prosjektet

Dette er et felles spikkeprosjekt blant figurskjærere/spikkere/treskjærere i Skandinavia.

Målet er å formidle figurskjæring og spikking som en del av vår håndverkskultur, skape historier gjennom å spikke figurer, samt bidra til å bygge et figurskjæringsmiljø basert på skandinavisk figurskjæringstradisjon.

I dette prosjektet skal det spikkes figurer og scener, knyttet til temaet

“håndverkeren/hantverkaren/håndværkeren”, enten det er utøvelse av eldre eller nye håndverk. Du står helt fritt til å tolke temaet slik du selv ønsker. Du må likevel forholde deg til noen praktiske rammer. Les videre i teksten.

Figurene skal settes sammen til en helhet og ende i en **utstilling**. Deretter gå som en **vandreutstilling** både gjennom Norge, Sverige og Danmark. Maihaugen på Lillehammer er første utstillingssted. Utstillingen skal kurateres og har offisiell åpning der 06. desember 2026.

Tidsperiode for skapende prosess/innlevering

Publisering av prosjektet 02. februar 2026.

Figurene/bidragene må postlegges senest 01. november 2026.

Kontaktinformasjon for innlevering - se nederst i dokumentet.

Bidrag - fra hvem?

Åpent for alle som ønsker å delta, fra Norge, Sverige og Danmark! Både nybegynnere og etablerte er like viktige! Du kan levere mer enn ett bidrag. Et bidrag er det du selv lager på en bunnplate (les mer om det nedenfor).

Følg prosjektet digitalt

Følg med i prosessen underveis og bidra gjerne med engasjement og spikkede figurer:

www.scandinavian-figurecarving-project.com

Dokumentasjon

Det er ønskelig at alle bidragsytere dokumenterer prosessen sin ved å ta bilder gjennom hele prosessen. Både av figuren/figurer og gjerne av seg selv i aktivitet. Vi oppfordrer til å legge ut bilder og tekst underveis i prosjektet.

Dette kan gjøres her: www.scandinavian-figurecarving-project.com

Etter innlevering blir alle bidrag dokumentert gjennom fotografi/video, samt gjennom utstillingsperioden. Rune Hjelen forsker på trehåndverk, og ønsker å ha muligheten til å bruke resultater fra dette prosjektet inn i eget forsknings- og utviklingsarbeid. Ved å delta i prosjektet, aksepterer deltakerne dette.

Tema

«Håndverkeren». Hva legger du i begrepet? Hva ønsker du å formidle gjennom temaet? Du tolker temaet helt fritt, enten du skjærer figurer som er i en aktivitet knyttet til et håndverk, eller du på andre måter presenterer håndverkeren. Det er viktig å presisere at du kan tolke temaet både tradisjonelt eller knyttet til samtida. Du kan spikke enkeltfigurer, eller en scene med flere figurer/omgivelser. Du må lage en bunnplate som alt skal monteres på.

Figurene

Skal fargesettes. Skal signeres. Skal være i målestokk ca 1:10.

Dvs. hvis du skal spikke en person på 180 cm, så skal figuren være 18 cm lang. Dette for å få de innsendte figurene/scenene til å fungere sammen som en helhet, når alt er samlet og skal settes sammen i en utstilling. Figurer og scener må monteres på en slik måte at det går an å pakke dem sammen/eventuelt demonteres, slik at vi sikrer trygg frakt mellom de ulike utstillingsstedene.

NB! Hvis noen av dere har et prosjekt som krever en annen målestokk på figurer eller størrelse på bunnplate, så kan det være mulig. Du må da gjøre en avtale med Rune Hjelen.

Bunnplate

Du skal lage en bunnplate til figuren/installasjonen din. Dvs at du klargjør en bunnplate som alt skal monteres på og som da blir en del av bidraget. Overflaten på bunnplaten kan formes/tekstureres slik at det passer installasjonen din. Selve bunnen må være helt flat. Det er ingen begrensninger i størrelse i høyden.

Du kan velge blant to størrelser, i bredde/lengde:

21 cm x 30 cm (ca A4)

30 cm x 42 cm (ca A3)

Ved forsendelse så anbefaler vi at hver enkelt del pakkes godt, og at alle deler deretter monteres sammen når pakken ankommer Lillehammer. Det innebærer at en god forklaring/skisse må ligge ved forsendelsen fra den som har laget de ulike figurene/installasjonene, slik at alt blir montert riktig ved ankomst museet.

Utstillingen og bidragene

Alle figurene blir satt sammen til en helhet av en kurator i samarbeid med initiativtakerne. Når utstillingen ved Maihaugen er ferdig, så vil utstillingen gå til flere museer/institusjoner i Norge, Sverige og Danmark de nærmeste årene. Bidragene anses som donert til prosjektet ved innlevering. Når vandreutstillingen er ferdig, blir bidragene håndtert til et allmennyttig formål.

Formidling

Utstillingen vil bli svært godt egnet for formidling. Museene blir oppfordret til museumsfaglig aktivitet knyttet til utstillingen, gjerne rettet også mot barn og unge. Dere som bidrar med figurer vil også få en utfordring knyttet til å bidra til aktivitet i deres lokalmiljø i løpet av prosjektets totale utstillingsperiode. Dette er selvsagt helt frivillig.

Påmelding/interesse:

For å vise interesse for å delta/melde deg på - så må du fylle ut dette skjemaet:

www.runehjelen.no/arrangementsdetaljer-og-registrering/2026-prosjekt-registrer-deg

Digitalt oppstartsmøte

Alle som melder seg på inviteres til et digitalt oppstartsmøte; **Onsdag 25. februar kl. 20.00 til 21.30.**

På møtet får dere grundig informasjon, samt muligheten til avklaringer i fellesskap. En presentasjon av de foregående prosjektene blir det også. Møteinvitasjon sendes til de som er påmeldt i forkant av møtet.

Er du usikker på om du vil delta i prosjektet, så delta på møtet denne kvelden før du bestemmer deg. Du må i så fall sende mail til rune@hjelen.no og melde interesse - slik at du får en link til møtet.

Initiativtakere

Rune Hjelen, i samarbeid med Stiftelsen Lillehammer museum, avd. Maihaugen og Norsk håndverksinstitutt.

Maihaugen er Norges største friluftsmuseum, kjent for sine historiske bygninger og rike kulturhistorie. Museet har over 200 bygninger, som spenner fra middelalderen til moderne tid. Blant de mest kjente attraksjonene er Garmo stavkirke, som stammer fra 1200-tallet. Maihaugen gir besøkende en opplevelse av hvordan folk har bodd og levd i ulike tidsepoker i Norge. Museet har også en moderne avdeling som viser livet på 1900-tallet, inkludert hus fra forskjellige tiår. Det arrangeres ofte håndverksdemonstrasjoner, forestillinger og aktiviteter som gir innblikk i norsk kulturarv. Museet har en vakker beliggenhet, omringet av natur, og er et populært reisemål for familier og historieinteresserte. Gjennom hele året holdes det spesielle arrangementer og utstillinger, som trekker besøkende fra inn og utland.

www.maihaugen.no

Norsk håndverksinstitutt er en nasjonal institusjon som arbeider for å dokumentere, bevare og videreføre tradisjonell håndverkskunnskap i Norge. Håndverksinstituttet administrerer også stipendiatordningen for håndverkere som vil fordype seg i faget sitt. Gjennom sitt arbeid bidrar instituttet til å styrke kulturarv og sikre overføring av kunnskap til nye generasjoner. De samarbeider med museer, skoler og andre institusjoner for å fremme håndverksfagene. Håndverksinstituttet har som mål å sikre at tradisjonelt håndverk forblir en levende og relevant del av samfunnet.

www.handverksinstituttet.no

Rune Hjelen er håndverker og trekunstner, (Norsk Billedhoggerforening, Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere), samt universitetslektor i kunst og håndverk ved Nord universitet. Han driver også sitt eget kurssenter for tredreiing, treskjæring og figurskjæring i Trondheim.

Hans egne arbeider på Instagram: www.hjelen.no

Rune Hjelen kurssenter på Instagram: www.runehjelen.no

Har administrert fire figurskjæringsprosjekter tidligere:

www.spikkekoet.no (2020)

www.spikkinaturen.no (2021)

www.kystliv.com (2023)

www.densisteviking.com (2025)

Innsending av bidrag

Figurene må pakkes godt inn.

I forsendelsen så **MÅ** det ligge et ark som er godt synlig. Der må det stå kontaktinformasjon:

Navn, adresse, postnummer, poststed, land, mobiltelefonnummer, emailadresse og evt

hjemmeside/instagramprofil. I tillegg til en kort beskrivelse av figuren/scenen. Om du har pakket bidraget ditt i deler, så må det følge en beskrivelse knyttet til montering på bunnplata også.

Sendes til:

Maihaugen

V/Truls K. Strand

Maihaugvegen 1

2609 Lillehammer

Mobil: +47 48 06 84 01

Email: truls.k.strand@maihaugen.no

Ta kontakt med Truls eller Rune om det er noe du lurer på knyttet til forsendelse.