

Kittat og selskinn med Charlotte

Det er torsdag og åpent skinnverksted i Kittat.

Vi går til Brettet og velger blant 5 selskinn, kjøper ett og noen tarmar.

På Kittat blir vi møtt av Charlotte Kreutzman Pedersen, som raskt introduserer oss i verkstedet hvor vi får låne støvler, forkle, arbeidsbord og Ulu.



Charlotte er utrolig hyggelig og dyktig, og dessuten alpinist på landslaget for Grønland.

Vi skrapper selskinnet rent for spekk og fett. Det er lenge siden jeg har jobbet med selskinn, men det sitter ganske godt i hendene allikevel.

Det er mange kvinner og god stemning. Alle har med seg et skinn som de arbeider med. En kvinne farger et hvitt selskinn med rød tekstilfarge.



Jeg skrapper skinnet rent for spekk og hinner. Deretter presser jeg fett ut av skinnet, både fra kjøttsiden og pelsen. Så skal skinnet ligge i saltvann for at blod og fett skal trekke ut av skinnet.

Neste dag tar jeg skinnet opp og vasker det mange ganger med ren grønn såpe. Jeg vasker og skyller skinnet 4 ganger og skraper ut fett imellom vaskingen. Deretter ruller jeg skinnet til en pølse i et håndkle og trækker på det for å få ut alt vannet.



Så henger jeg skinnet opp til tørk med pelsen inn mot et håndkle, og med klyper langs sidene. Nå skal skinnet henge noen dager, men ikke lenger enn en uke, for at fettete skal trekke ut av skinnet.



Prosessen gjentas fire ganger før skinnet spennes opp i ramme i frost. Etter 4 ganger med vask og fett, kan skinnet frysas.

