

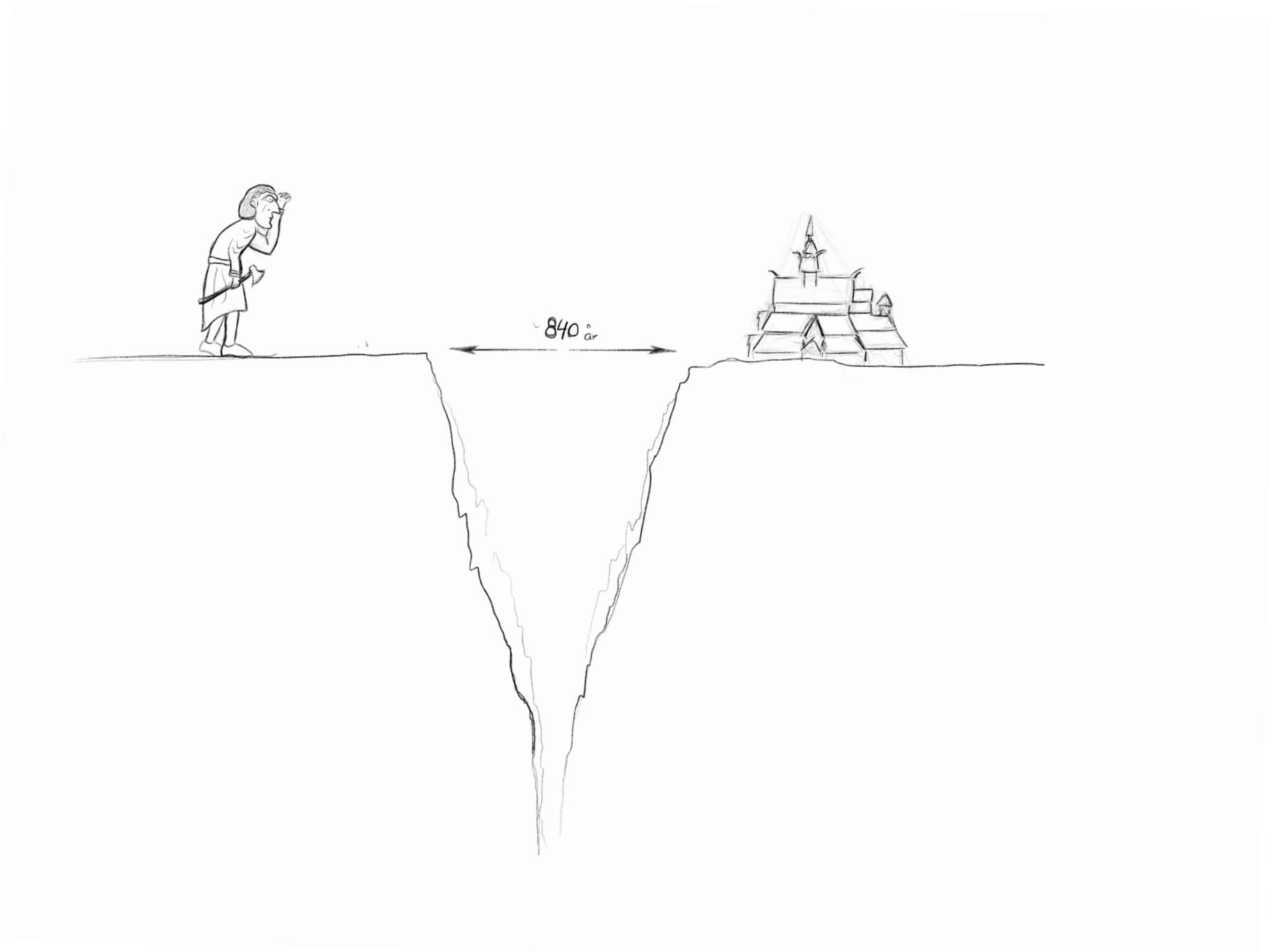


Hypoteser & hoftekrøller

å lese verktøyspor og glemme alt en kan

Jon Anders Fløistad

6. november 2024





Motivasjon
Metode
Medie
Mål
&
Milepæler



autentiske verktøy \neq autentisk prosess

Motivasjon







opplevde behov – anakronistiske verktøyskonstruksjoner?



hva sier så originalen?

Metode

th

Scan av Urnesportalen
utført av Bjarte Aarseth,
KHM, UiO

hypoteseformulering



autentisk kopiering

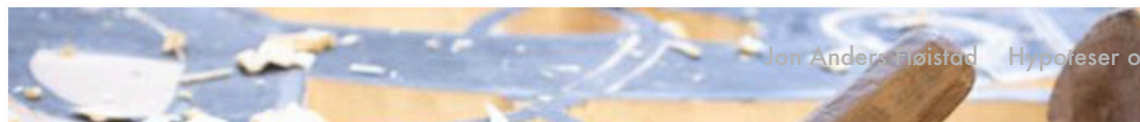
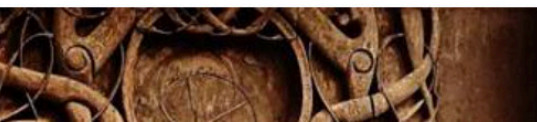
essuelt autentisk

Langsmale åpninger

Om nedhugging, verktøyspor og en hypotese for hvilke jern de kan ha brukt.

Publisert: 28. mars 2024

[Les mer](#)

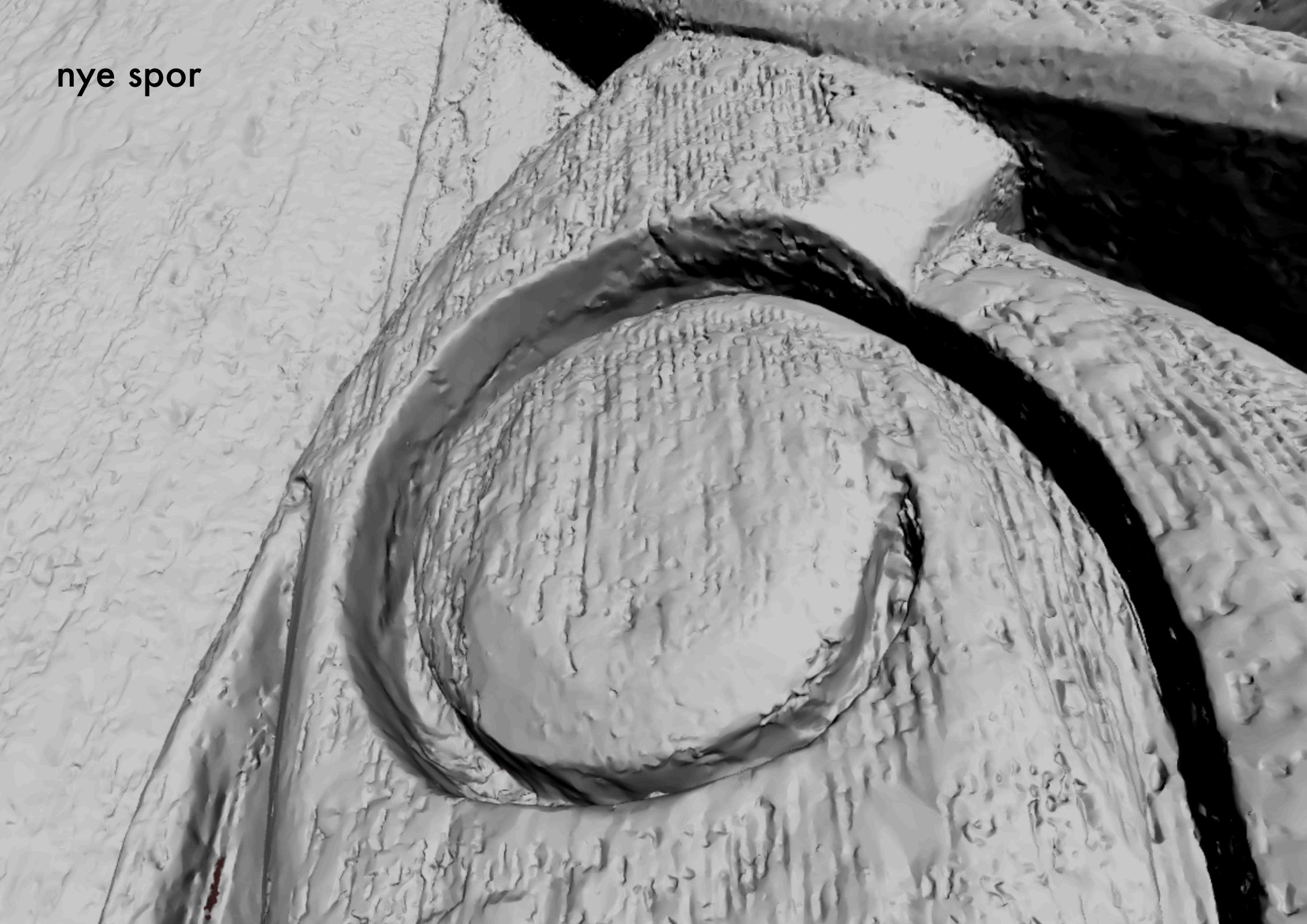


utvida kontekst

utprøving



nye spor



- gir reviderte hypoteser





< Tilbake

Videre om hoftekrøller

Det vi kaller hoftekrøller er spiralen som markerer hofteleddet på dyrekroppene som utsmykker Urnesportalen. Flertallet av dem er relativt likt utformet, men enkelte skiller seg klart fra resten. Innledningsvis vil jeg foreslå en kategorisering av de vi ser på portalen med en enkel beskrivelse, deretter hva dette kan fortelle oss om hvordan de har vært skåret, litt om en ny test gjort for å undersøke denne hypotesen, og drøfte såvidt hva dette kan ha

Skrevet av: Jon Anders Fløistad

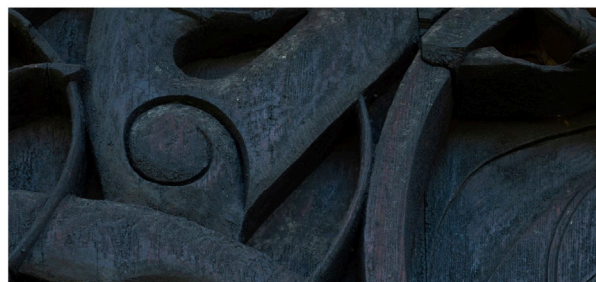
Publisert: 21. mai 2024



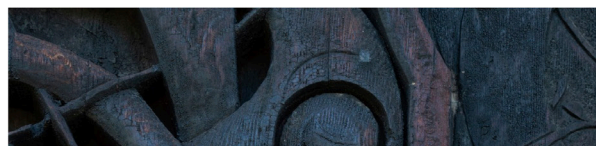
Dette innlegget er et tillegg til innlegg «[mer om langsmale åpninger \(og hoftekrøller\)](#)» (29.4.24) som igjen bygger på «[Langsmale åpninger](#)» (28.3.24).

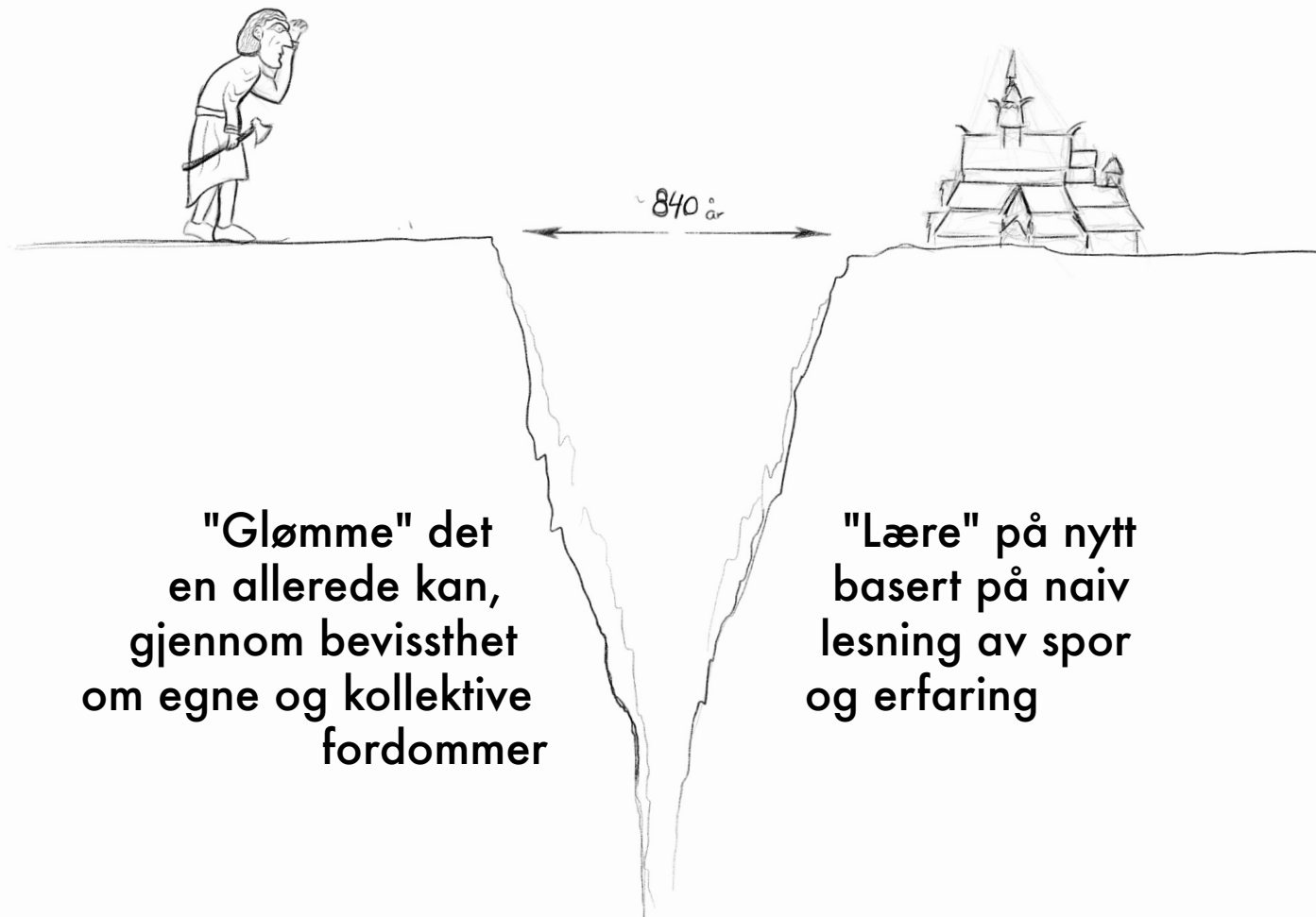


Vi ser på portalen fire distinkte varianter av hoftekrøller. Det er *de fullendte* hoftekrøllene som er skåret til full dybde - som de på det firfotede dyret. Disse er varianten jeg skrev om i innlegget «[Videre om langsmale åpninger](#)»



Den øverste hoftekrøllen på venstre vange, som tilhører det ene av de to dyra som krysser daråpningen, har ikke de samme sporene etter «metode to». Her er krøllen skåret kun som et asymmetrisk v-spor, og hoftemuskelen og buken på hver side av dette v-sporet formet. Som jeg vil vise videre i teksten framstår dette som en *uferdig* hoftekrøll. Hvorfor denne er etterlatt uferdig er uvisst, men fortjener drøfting.





fordommer?



Fres – fokus på boring

Renskjæring – fokus på "toere"

Myten om det "primitive" – fokus på tollekniv

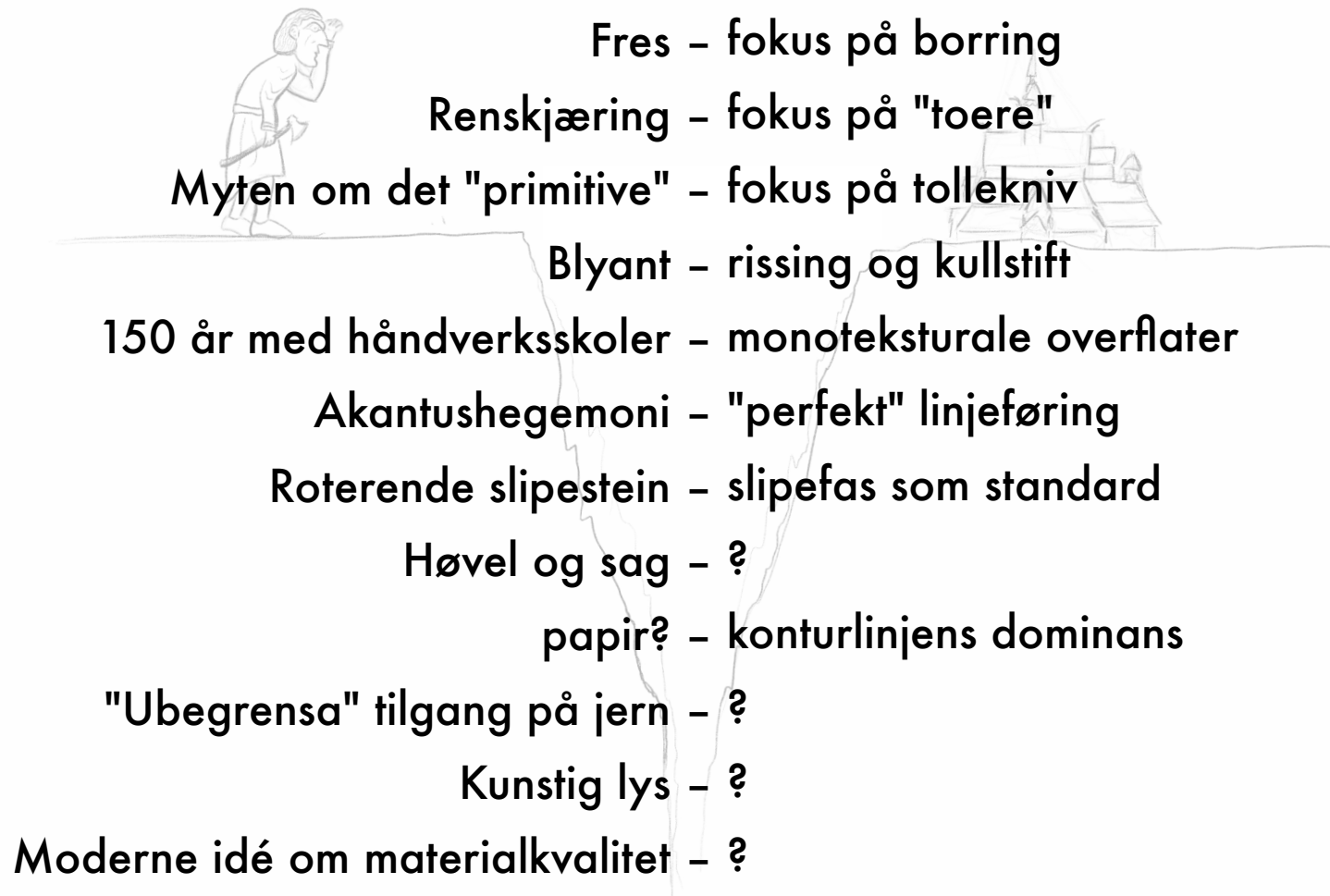
Blyant – rissing og kullstift

150 år med håndverksskoler – monoteksturale overflater

Akantushegemoni – "perfekt" linjeføring

Roterende slipestein – slipefas som standard

fordommer?



hvorfor?

Naiv **Nærlesning**



hvorfor?

Motivasjon II



Aura & autenticitet

immateriell, emosjonell verdi

hva så? Mål

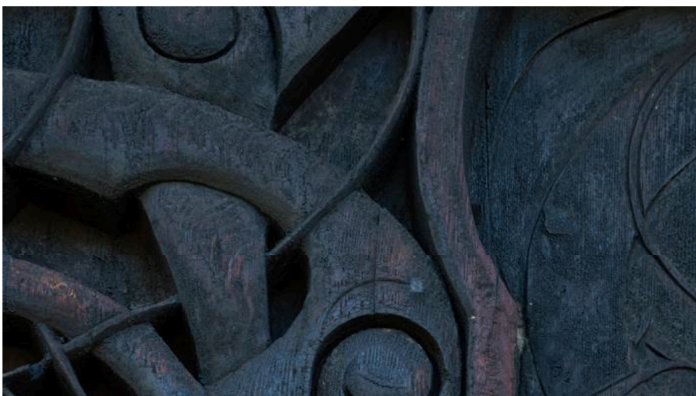


Videre om hoftekrøller

Det vi kaller hoftekrøller er spiralen som markerer hofteleddet på dyrekroppene som utsmykker Urnesportalen. Flertallet av dem er relativt likt utformet, men enkelte skiller seg klart fra resten. Innl...

Publisert: 21. mai 2024

[Les mer](#)



Videre om langsmale åpninger - og hoftekrøller

Etter publisering av forrige innlegg om langsmale åpninger har diskusjonen blusset opp (igjen) om hoftekrøllene på Urnesportalen. Særlig de på det firfotede dyrene er imponerende. De er svært elegant ...

Publisert: 8. april 2024

[Les mer](#)



Noenogtjue centimeters rekonstruksjon?

En kopiering av noe gammelt vil nesten uunngåelig innebære et element av rekonstruksjon, om ikke en snakker om en ren avstøpning eller kopifresing. Nyskjæring som vi holder på med vil ufravikelig inne...

Publisert: 30. april 2024

[Les mer](#)



Iboende paradoks i prosessuelt autentisk kopiering

Eller behovet for en diskontinuerlig prosessuelt autentisk kopieringsprosess

Publisert: 10. april 2024

[Les mer](#)



hva så?

Mål



hva så?

Mål



hvordan?

Metode II

Grensestein i prosjektet brynestein for hypoteser

brynestein for
hypoteser?
Borgund



brynestein for
hypoteser?
Urnes



brynestein for
hypoteser?
Heddal



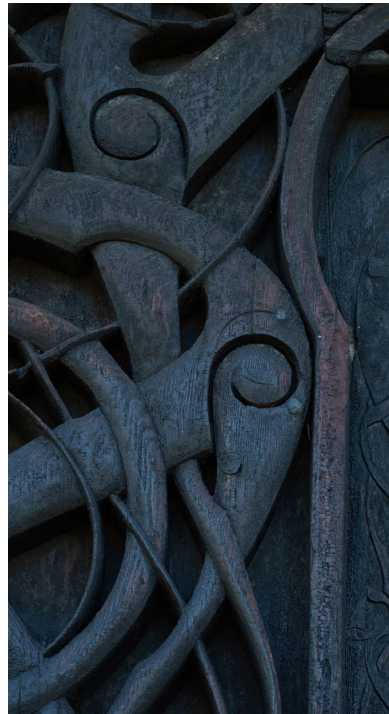
brynestein for
hypoteser?

Gåra



Brynestein & grensestein

bygge teori på praksis, bredde på avgrensning



Høre



1000.00

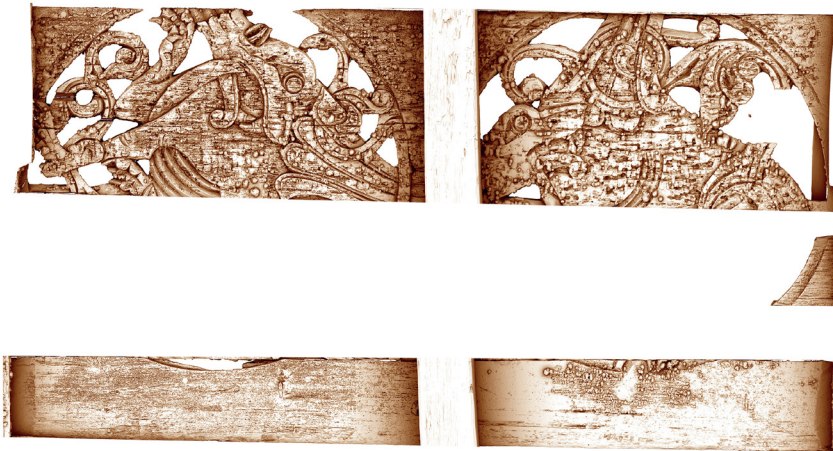
digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre

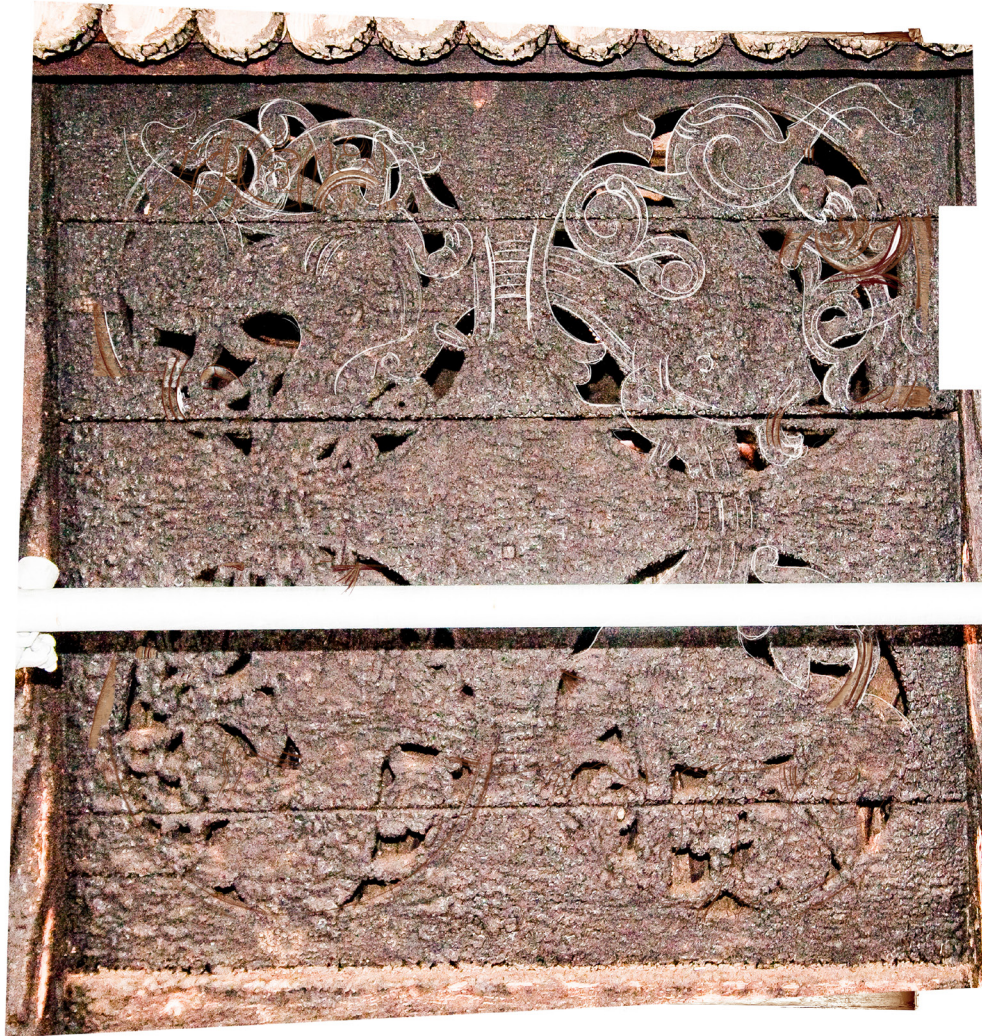


digital rekonstruksjon,
kilde for Borgund?

Høre



digital rekonstruksjon,
fra Høre til
Borgund



fra Høre til
takrytteren på
Borgund



fra Høre til
takrytteren på
Borgund



stipendiat hos Håndverksinstituttet i
middelaldertreskjæring
Jon Anders Fløistad

Takk for meg!



@jafloi

jon-anders@sundheim.no

<https://stipendiat.handverksinstituttet.no/treskjarerbloggen/>