

Digitale snarveier til Rom

Finnes det digitale snarveier til vern av tradisjonelt håndverk, og hva er det egentlig vi verner?

06.11.2024 v/Eivind Falk

Hva er det egentlig vi vil verne?

- En praksis
- Kompleks kunnskap
- En sosial og kulturell funksjon
- Må sees i en større sammenheng



Hvordan verner vi noe som er levende?



Mellom Øtzi og Disneyland



UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven



- Praksisen
- Kunnskapen *i*
- Kunnskapen er i utøverne
- Fellesskapet (Communities)
- Fem domener, hvorav *tradisjonelt håndverk* er ett av dem.
- «fra generasjon til generasjon»

Fra generasjon til generasjon



Påstand

- Digitale hjelpemidler kan belyse spesielle områder.
- Digitale hjelpemidler kan gjøre avstanden kortere. Og inspirere (Blogger)
- Digitale hjelpemidler kan være et supplement, men kan aldri erstatte praksisen. Viktig å være oppmerksom på digitale begrensninger
- Man mister den sosiale dimensjonen.
- Kunnskapsutvikling gjennom levende praksis bør være den primære måten å sikre den levende kulturarven på. Med spesiell vekt på:
 - Relasjonen Mester-Svenn
 - Øving
 - Direkte uten filter
 - For helhetsforståelsen

