



# Sløydskolen

- kurs i trearbeid for lærere  
på Hjerleid, Dovre.

# Sløydskolen

- Pilotprosjekt 2020/21
- Nytt tilbud fra 2024 - 2027
- Samarbeid mellom Senter for Bygdekultur på Hjerleid, Norges Husflidslag, Stiftelsen Norsk kulturarv og Studieforbundet kultur og tradisjon.
- Samarbeider med institutt for yrkesfaglærerutdanning på Oslo MET ved Torill Hammeren Møllerhagen
- Støttet av Sparebankstiftelsen DNB
- Nytilsatt prosjektleder Ragnhild Margrethe Angard



*Ragnhild har tidligere jobbet for Norsk Friluftsliv og tatt med lærere, politikere og barn ut i naturen for å inspirere til bruk av naturen som klasserom. Nå skal hun ta med lærere inn i Sløydsalen. Vi gleder oss.*

## Hjerleid Handverksskole



*Drifte og utvikle videregående opplæring i tradisjonshåndverk etter godkjente læreplaner*

*Norges eldste håndverksskole, etab. 1886*

## Senter for bygdekultur AS



*Kurs- og kompetansesenter.*

- 3 lærlinger i smedfaget, 1 lærling i treskjærerfaget*
- arrangerer kurs og seminarer*
- utleie av hybler og verkstedlokaler*



*Elever og lærere skoleåret 2022/23.*



*3 lærlinger i smedfaget, Svenn-Tore, Bjørn Oscar og Steffen*

# Sløydskolen

***“Faget dreier tilbake til verkstedet og et ønske om å sikre praktisk arbeid i materialer.”***

(Hva er nytt i kunst og håndverk? udir.no 18.11.2019)

- Motivasjonen til å starte opp Sløydskolen er de nye læreplanene for kunst og håndverksfagene fra 2020. Der er det lagt større vekt på at elevene skal få utøve håndverk blant annet i trearbeid.
- Behov og etterspørsel fra lærere som ønsker å gå kurs hos oss



*Kurslærer Arild Larsen viser fram en krympeboks laget under pilotprosjektet i 2020/21*

## Sløydskolen

- 12 kull med 7-8 deltakere på hvert kurs
- Deltakerne følger kursprogrammet over 1,5 år
- For lærere i kunst og håndverk, fra 5. – 10.klasse
- Landsdekkende tilbud
- Lokalisering: Treverkstedet på Hjerleid
- Lav kursavgift og reisestipend for langveisfarende
- Egeninnsats til overnatting, reise og vikar
- Kursinstruktørene er erfarne håndverkere med fartstid innen opplæring, kurs, skole



*Ut I skogen og finne materialer under barnas TREseminare i 2023. Her en fin trekrok som får et hull.*

## Sløydskolen - grunnleggende ukeskurs i trearbeid

- Starter med et grunnleggende ukeskurs i trearbeid
- 45 timer, mandag til lørdag
- Opplæring i grunnleggende håndverksteknikker, materiallære
- HMS, verktøy og vedlikehold
- Opplæring på trearbeidsmaskiner
- Sosialt, teori og foredrag på kvelden
- Nettverksbygging
- Trygghet på bruk av maskiner, verktøy, utstyr



*Møbelsnekkerlærer Robert Wiik har hovedansvaret for det grunnleggende kurset og var med på pilotprosjektet i 2020/21.*

## Sløydskolen - modulrekke

- 8 - 10 moduler, ca 30 timer (langhelg)
- Valgfri kurs med fokus på spesifikke teknikker
- Moduler for skoler uten sløydsal også
- Kurs i blant annet: sveiping, karveskurd, duodji, dekormaling/overflatebehandling, spikking
- ut i skogen/finne materialer, gjenbruk, dreining og sponarbeid.
- Vise variasjon av kursholdere og teknikker
- Konkrete oppgaver som kan brukes direkte i skolen



*To skoleungdommer får prøve seg på dreining under TREseminaret på Hjerleid.*

## Sløydskolen – TREseminaret på Dovre

- Fellessamling for deltakere på Sløydskolen
- fokus på å bygge nettverk, pedagogisk tilnærming i undervisningen og læreplaner
- TREseminaret har vært på Hjerleid i april siden 2005
- 70-100 deltakere +Barnas TREseminar + skoleklasser
- kurs, foredrag og en møteplass for håndverksinteresserte fra hele landet, også Nordiske deltakere
- Deltakere på Sløydskolen vil kunne bli med på kursene, foredragene og møte håndverkere
- [www.treseminaret.no](http://www.treseminaret.no)



*Anton Rudi fra Dovre Handverkssenter AS forteller om tradisjonelle lafteteknikker under TREseminaret*



## Sløydskolen - utstyrspakke/klassesett

Lærerne trenger oppfølging etter Sløydskolen og hjelp til å skaffe verktøy, utstyr og materialer til egen skole.

Vi vil tilby veiledning og redusert pris på kvalitetsverktøy.

***“Det skal ikke være så kostbart eller utstyrskrevene å drive med trearbeid. De gamle håndverkerne hadde verken båndsg, avretter eller elektrisk drill. Likevel lagde de de utroligste ting som er en viktig del av vår kulturarv. Det være seg en stavkirkeportal, treski eller en flettet kurv. Godt håndlag er fortsatt viktig for alle håndverksyrker, og det er viktig læring i å lage ting med håndverktøy først.”***

Fra pressemeldingen 31/03/2023

[www.hjerleid.no/sloydskolen](http://www.hjerleid.no/sloydskolen)



Bilder fra arkivet til Hjerleid Handverksskole. Den gang en Haandgjerningsskole for gutter.

## Sløydskolen – vi vil ha ny giv og nytt liv i Sløydsalene i hele landet!

- Totalt kurs for 70 - 80 K&H lærere over tre år
- Alle kurs i 2024 er fulltegnet
- Mål om at det kan bli et varig nasjonalt tilbud til lærere men gjerne desentralisert
- Mål om at det kan bli en integrert del av lærerutdanningen for Kunst og håndverkslærere i samarbeid med flere utdanningsinstitusjoner



*Ved å få praktisk erfaring med trearbeid håper vi at de unge skal oppleve skaperglede og bli mer selvhjulpne.*

***“Det har vært veldig lite trearbeid i grunnskolen over mange år og sløydسالene er rett og slett nedslitte eller ikke-eksisterende, og mange sløydlærere er pensjonerte. Det er viktig for oss som brenner for godt håndverk at hvis vi skal la barn drive med håndverk i skolen, må det være av høy kvalitet. Det oppnår vi ved å bruke gode verktøy og materialer, lage produkter som er holdbare og ved å trygge lærerne i undervisningen med å bidra til å gi dem riktig kompetanse. Lar vi barna lage en hylle i tre som går opp i liminga før den blir hengt opp, mister de unge motivasjonen med en gang. Da blir resultatet det motsatte av hensikten.”***

Arild Larsen, Norges Husflidslag, kursholder ved Sløydskolen.



## Sitater fra boka

### «Hode og hender» av Tonje Brenna (red)

Vi må få til en mer praktisk skole for alle elever for å sørge for at skolen når målet om å:

- skaffe samfunnet arbeidskraft
- skape interesse for yrkesfag
- å utvikle hele mennesket

Det viktigste for elevenes lyst til å lære er lærere med lidenskap for faget!

En grunnleggende ferdighet i skolen bør være å kunne fikse og reparere ting sjøl. Det gir mestringsfølelse og glede.

Praktiske fag trenger:

flere timer, høyere lærertetthet, lokaler og utstyr. Vi har midler og timer, men må prioritere på nytt.

Å utvikle skolen krever modige lærere!

**Derfor er Sløydskolen viktig!**