



Blyglassvinduer/ glassmalerier

Elisabeth Voss Sinnerud,
restaureringstekniker for glassmalerier



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

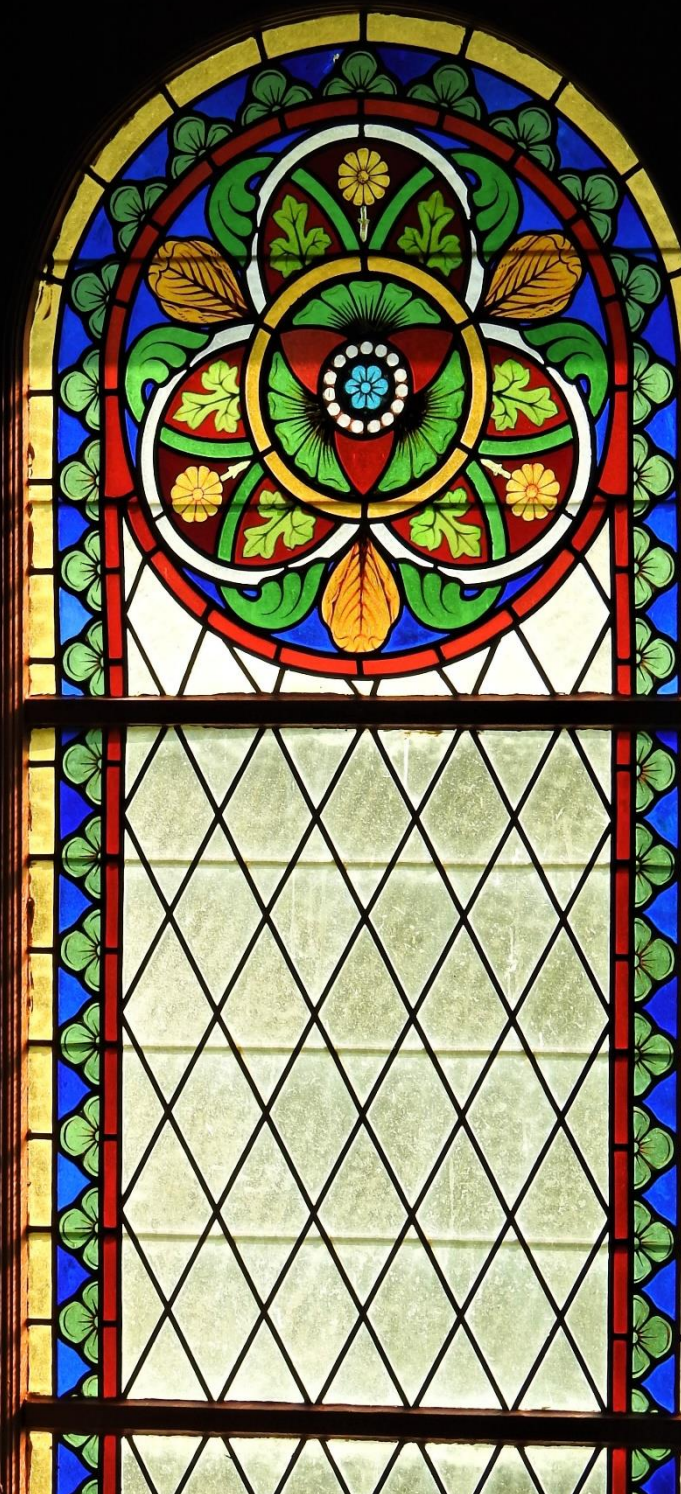
Blyglassvinduer/glassmalerier



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Bergen domkirke, ukjent håndverker, trolig 1870.



Herre kirke, G.A.Larsen, 1905



Gabriel Kielland, Nidarosdomen, ca. 1925



Emanuel Vigeland, Nasjonalmuseet, 1923



Oddmund Kristiansen,
Nidarosdomen, 1985



Kjell Nupen, Søm kirke.
2004 Foto: Jan Fjelde



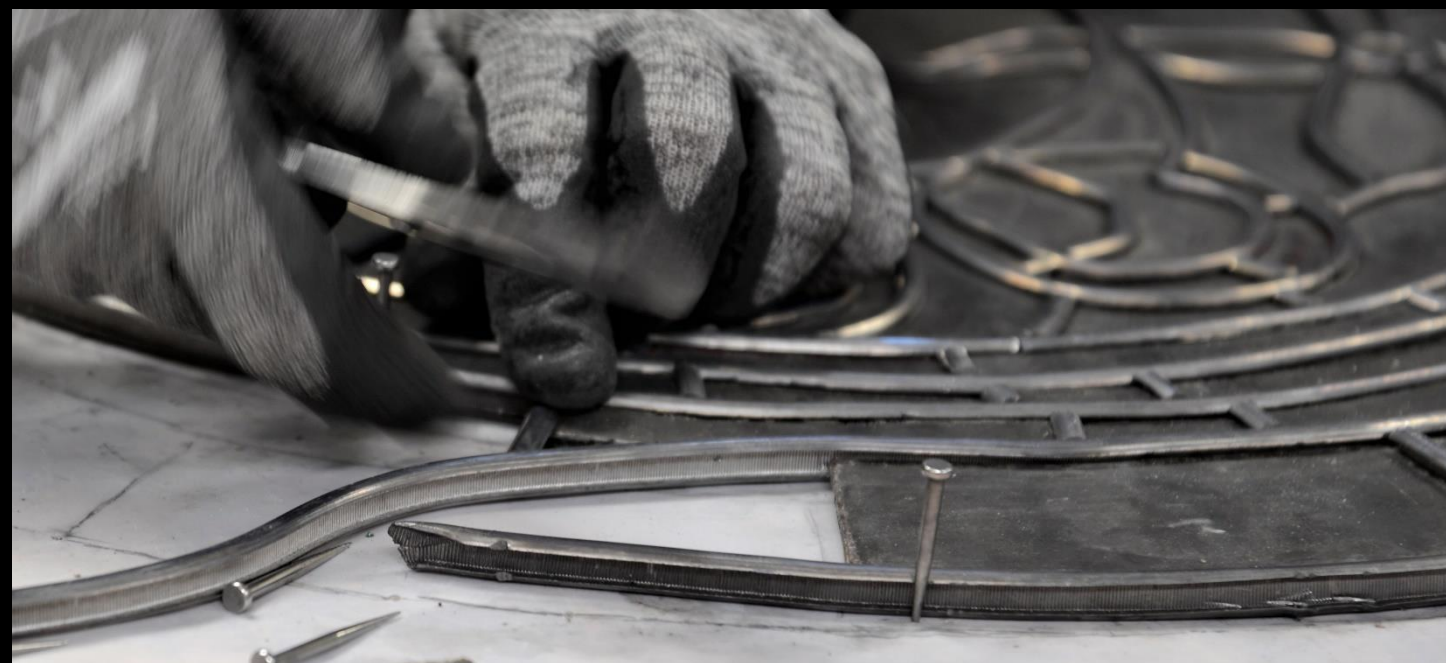
Moster gamle kirke, ukjent glassmaler, mulig
Bernhardt Siedentopff, 1732



Birger Thurn-Paulsen, 1951



Emanuel Vigeland, 1923



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Ukjent glassmaler, 1600-tallet

Arbeid med restaurering av glassmalerier,
grunner til restaurering



Bly – blybrudd, materialtretthet, deformasjoner, fugler.



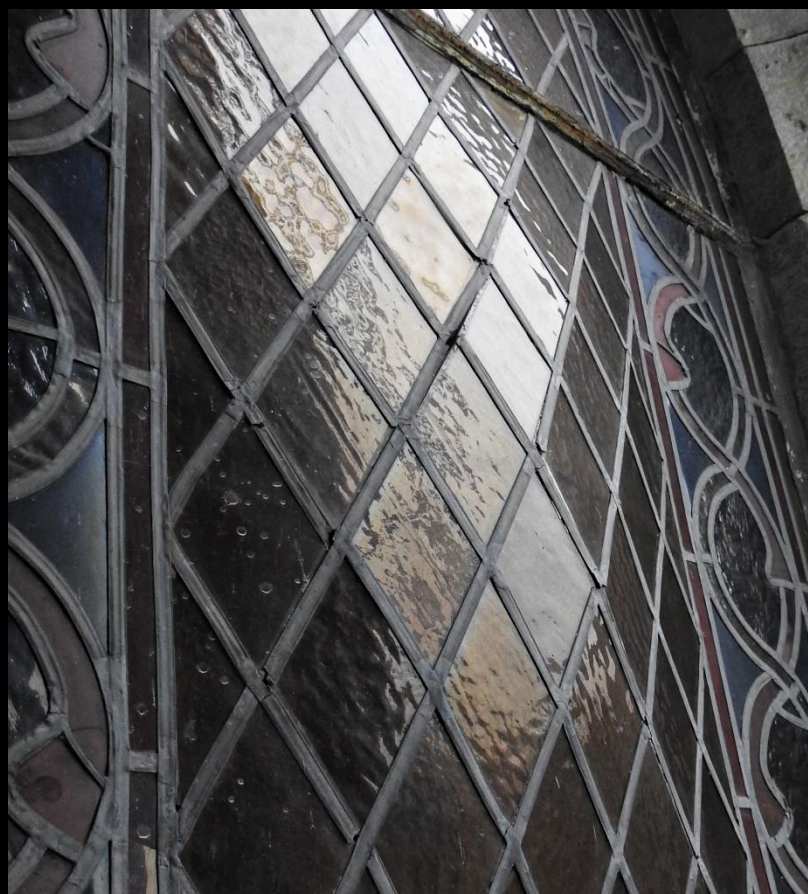


Deformasjoner





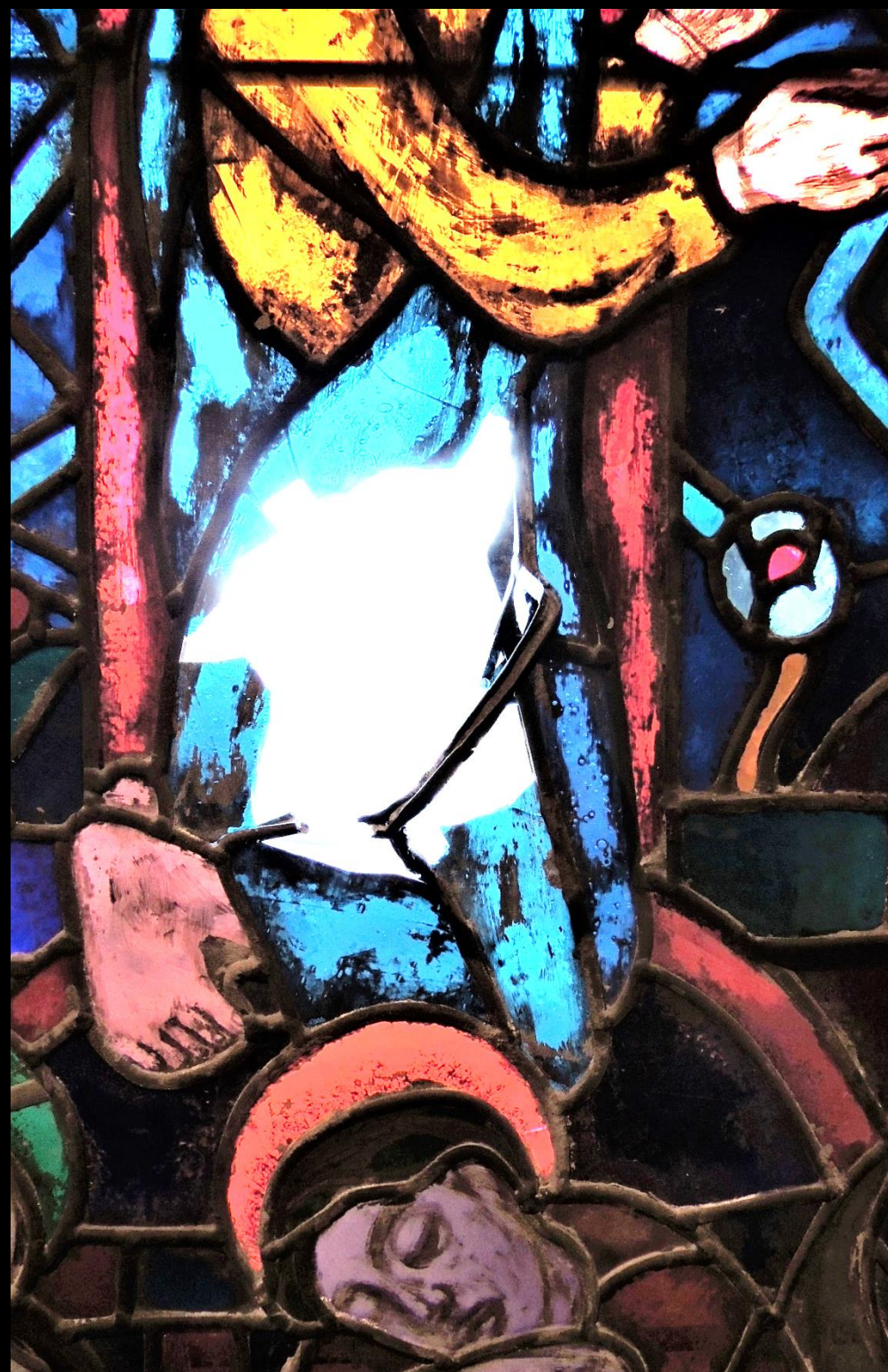
NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Stormstagg/vindstagg



Glass - brudd og knusninger

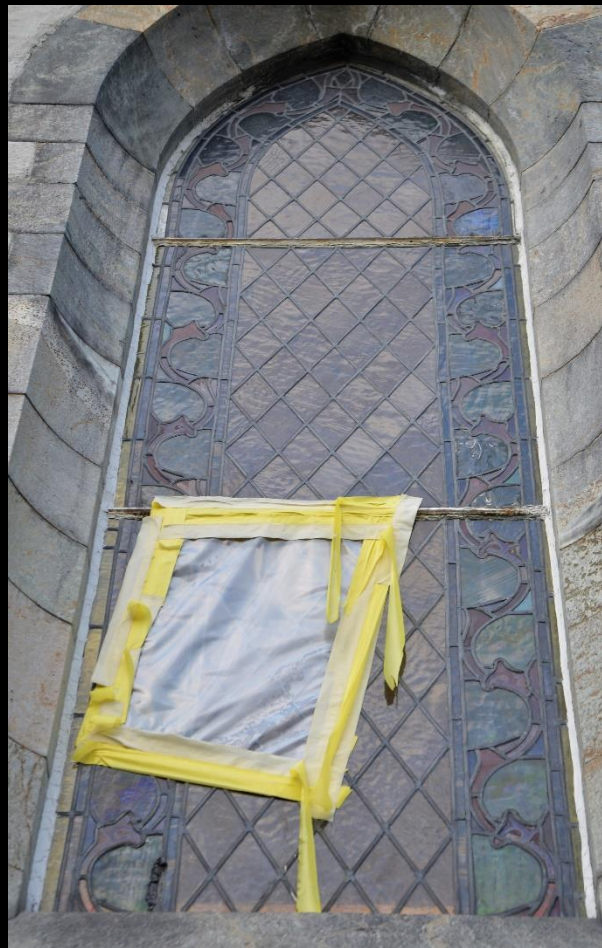




NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

Glassmaling
- avskalling



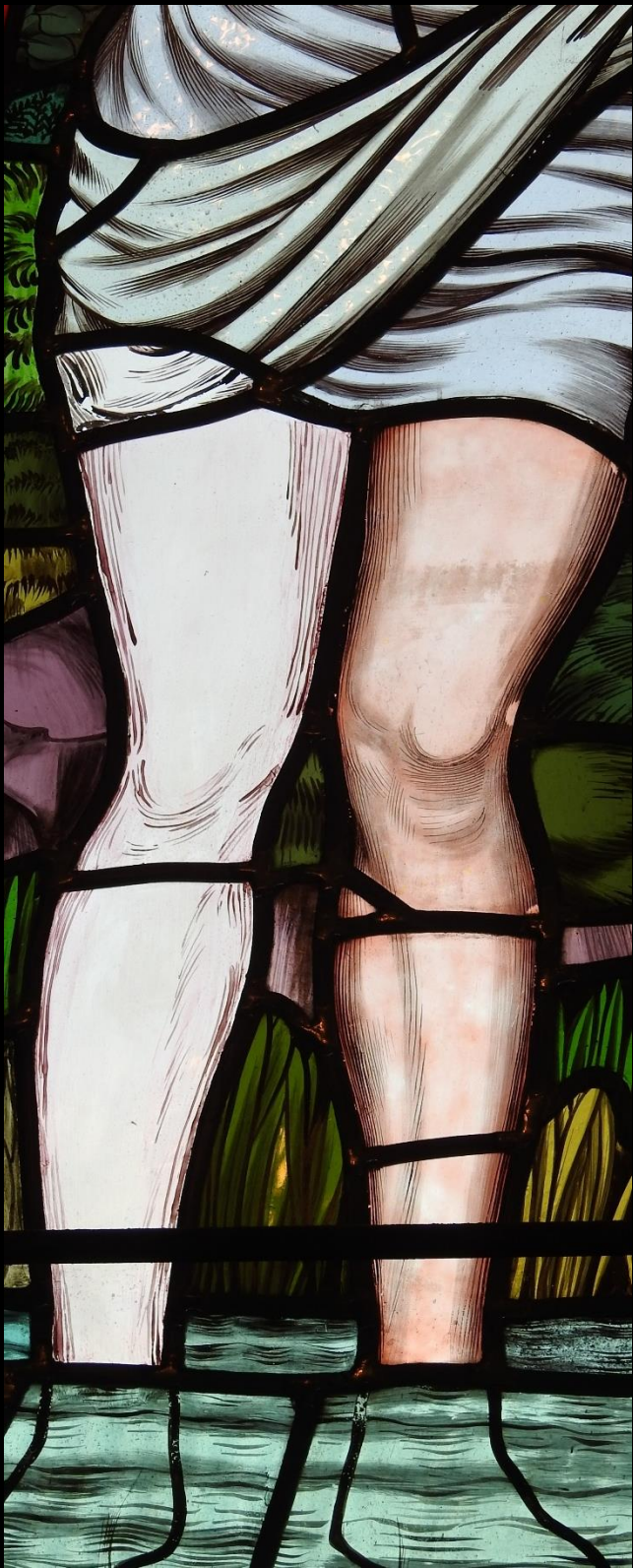


NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Midlertidige reparasjoner



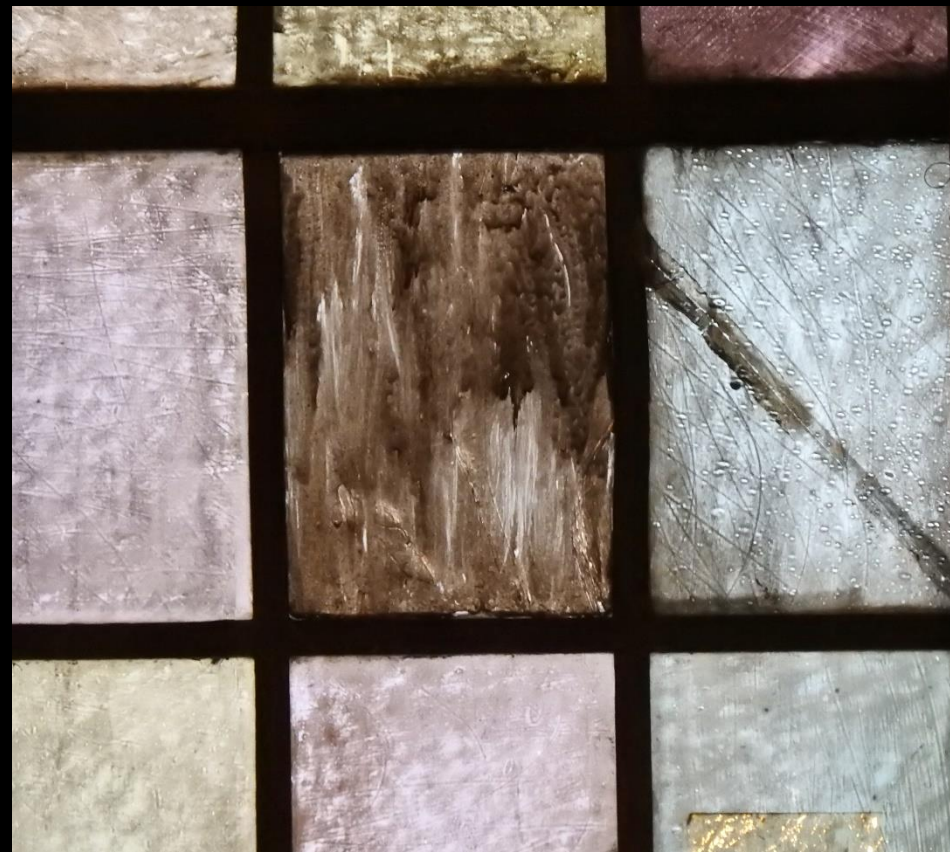


Diverse reparasjoner



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER





I mangel av glassmaling



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

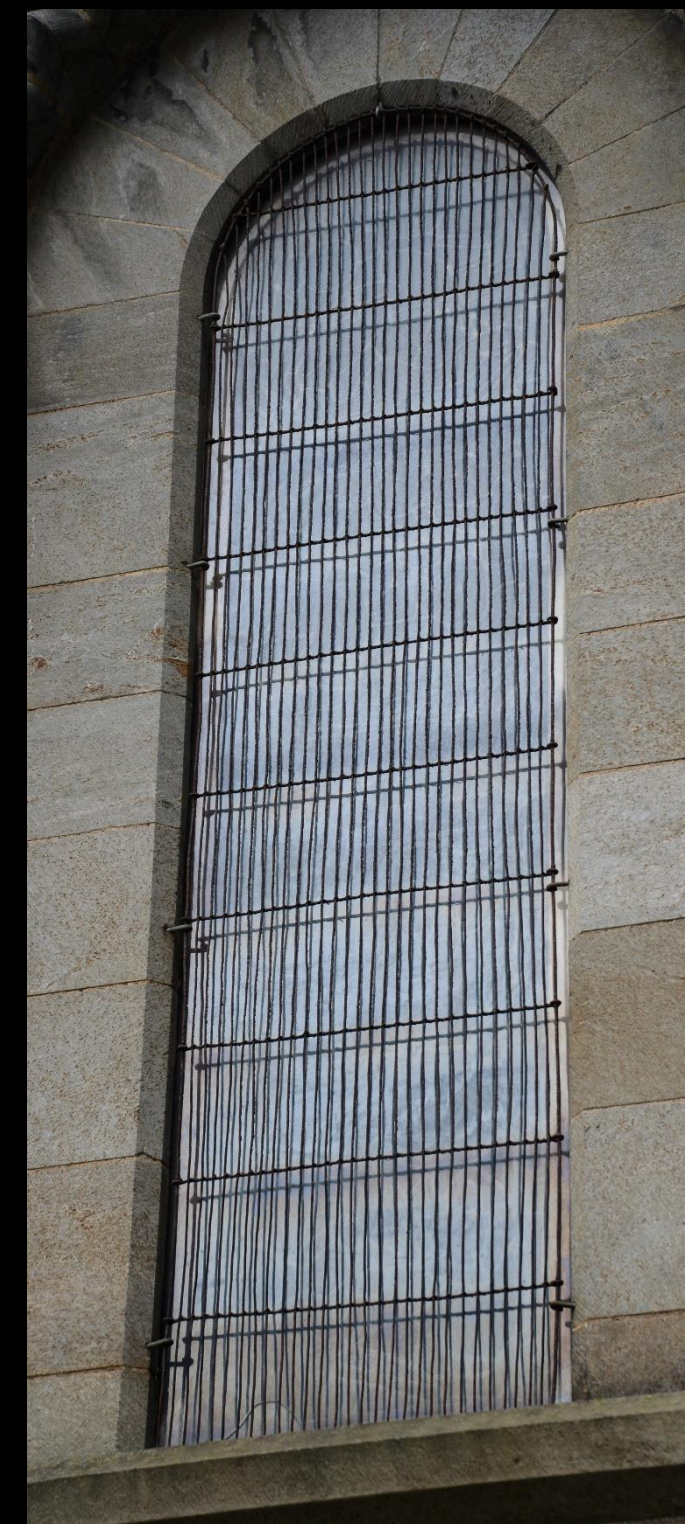


En personlig 'favoritt'



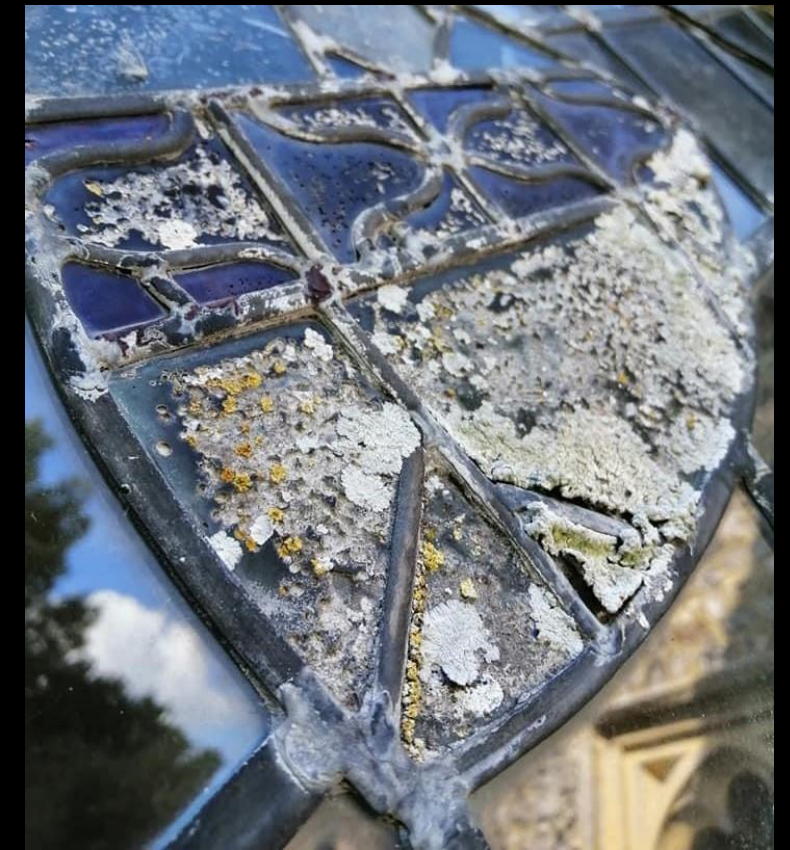


Forskjellige andre aspekter - manglende skruer, beslag og netting som ruster





NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Diverse andre aspekter





Vanninntrenging
og konsekvenser





NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

- vanninntrenging
- setningskader

Beskyttelsesglass - til nytte og besvær



Insekts'hotell'





Aurskog kirke

Glassmalerier tegnet av kunstneren
Henrik Backer, utført av Finn Hansen
AS, 1919.

Skadet av bjørk som veltet under en
høststorm i 2018.

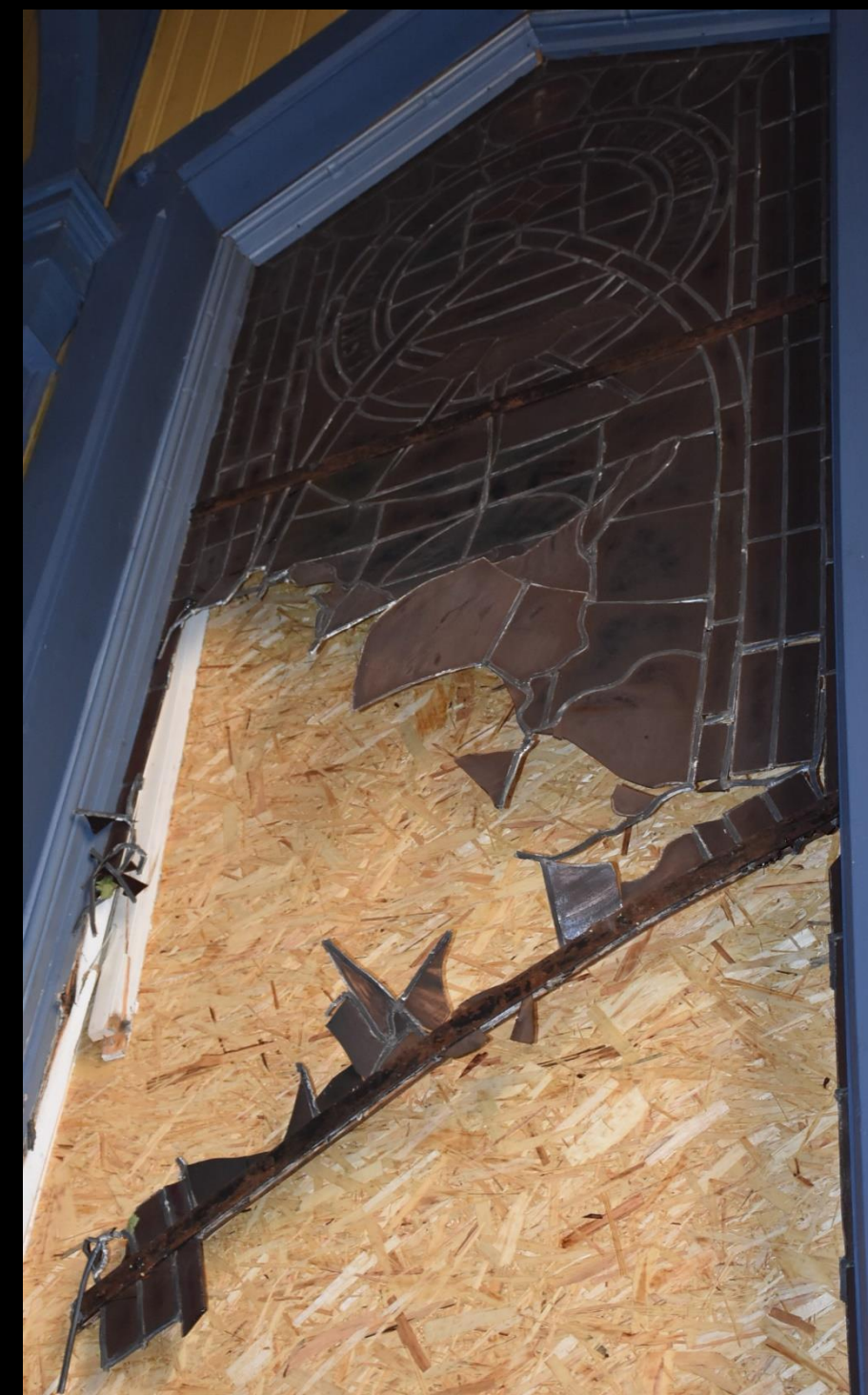




Foto: Jan-Ivar Jenssen



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER





NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER





NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

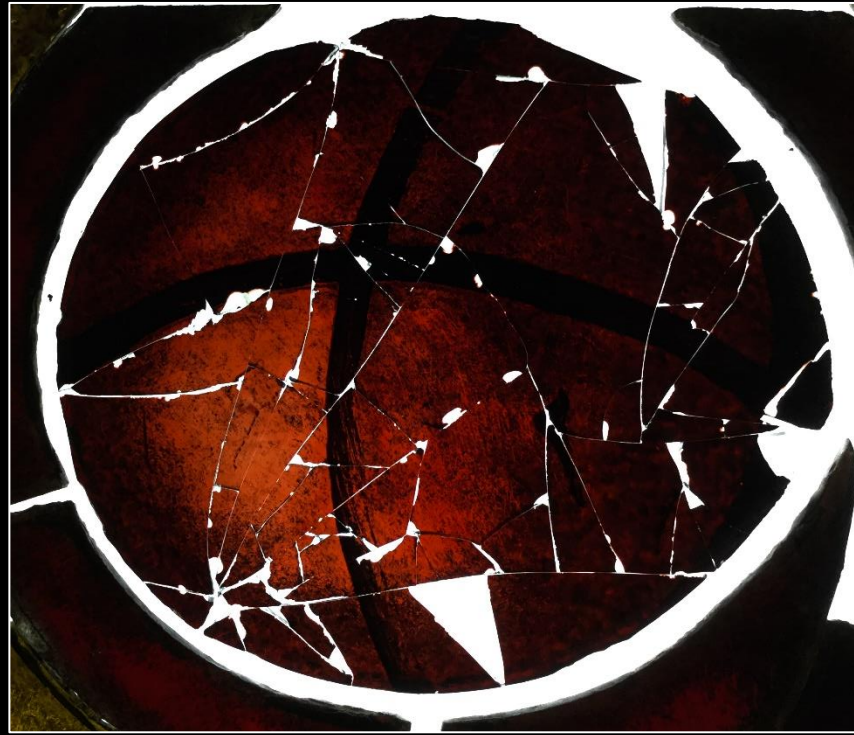


NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Foto: Jan-Ivar Jensen





NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

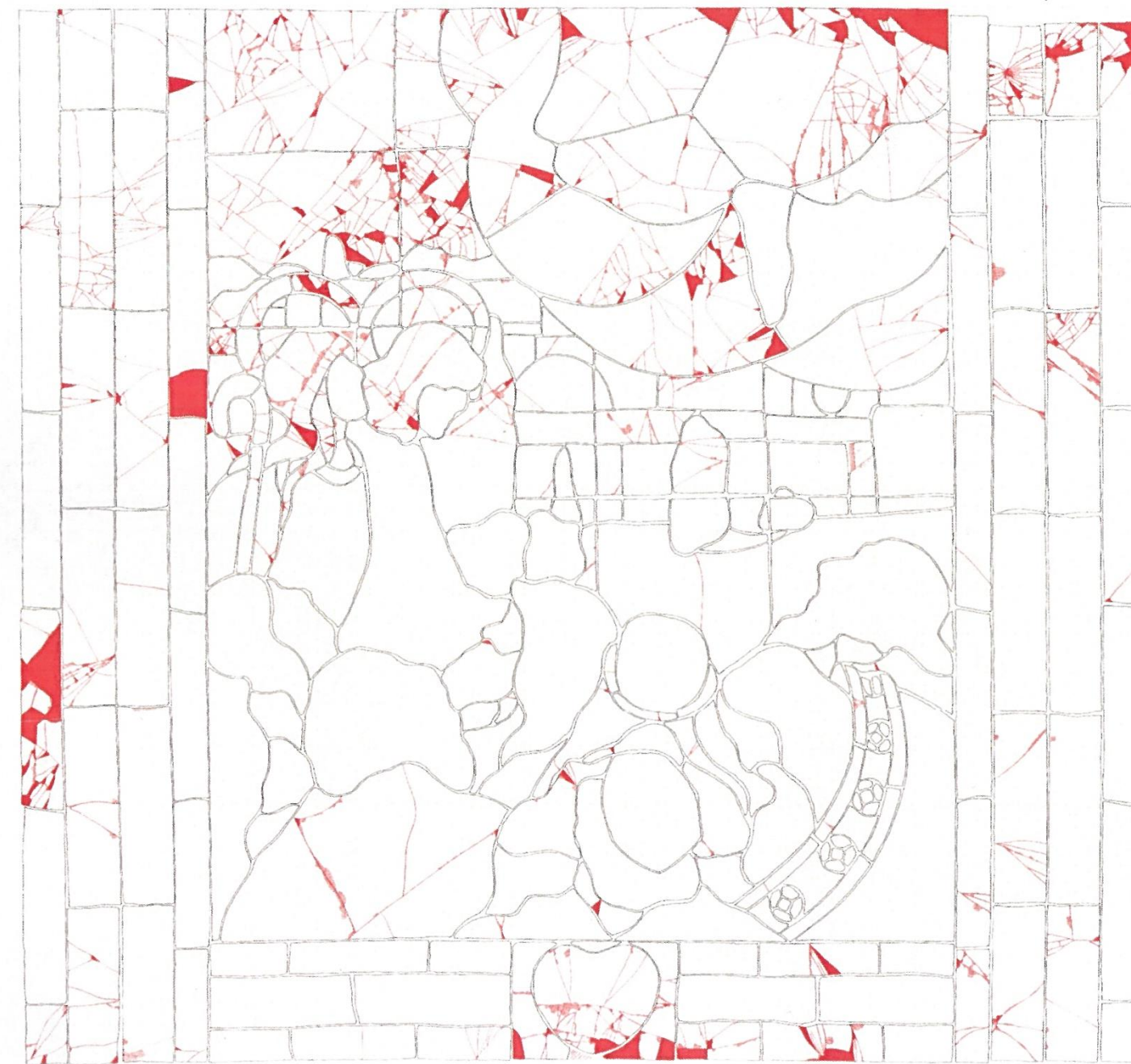




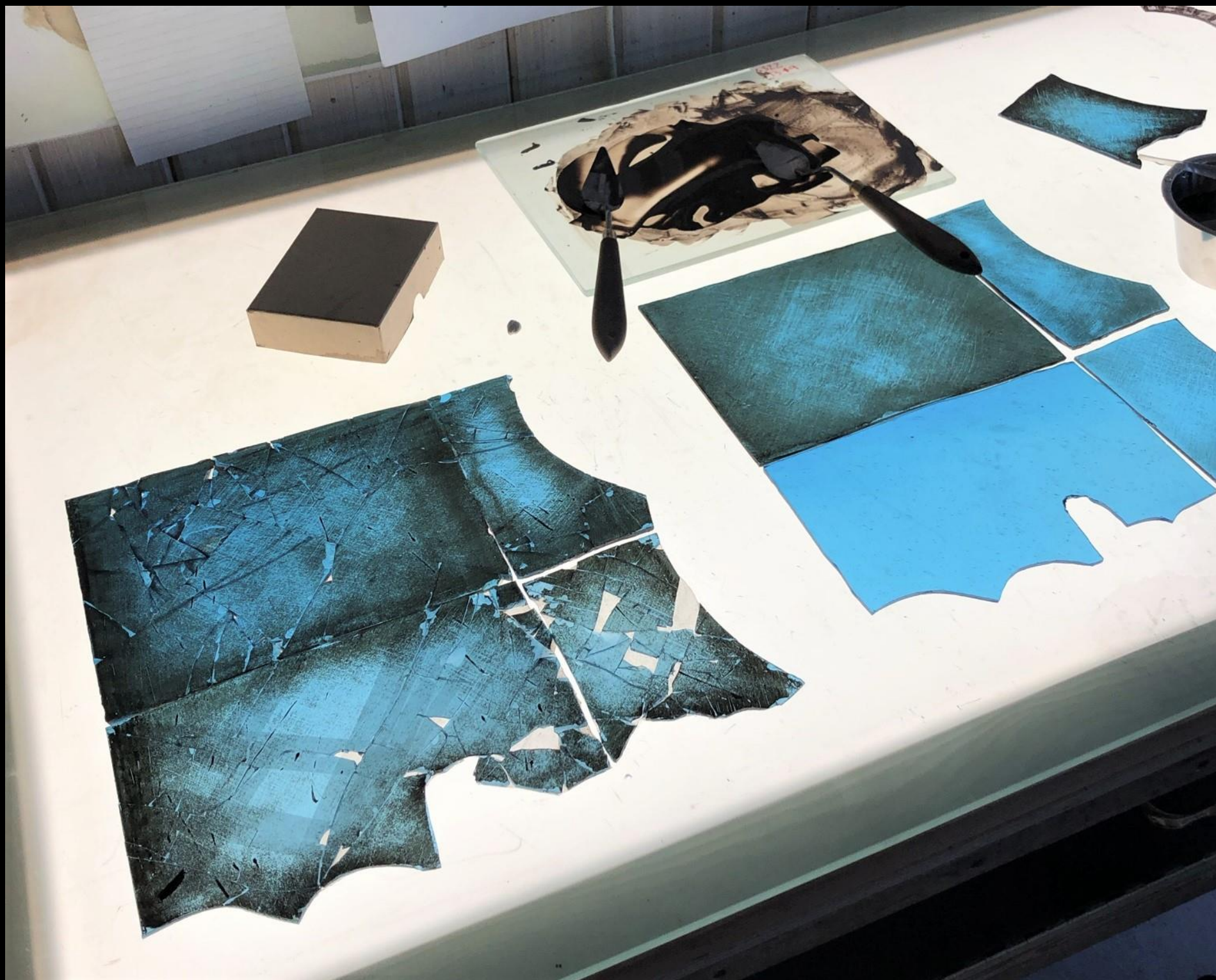
NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



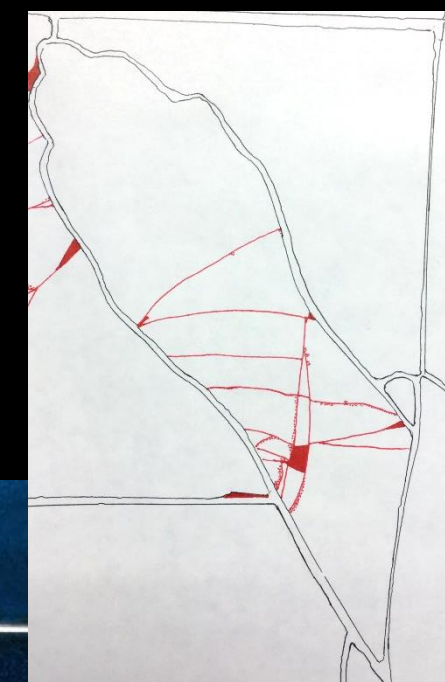
Foto av feltet etter sammenstilling av alle hele biter og fragmenter som ble identifisert. Fotografert på lysbord.

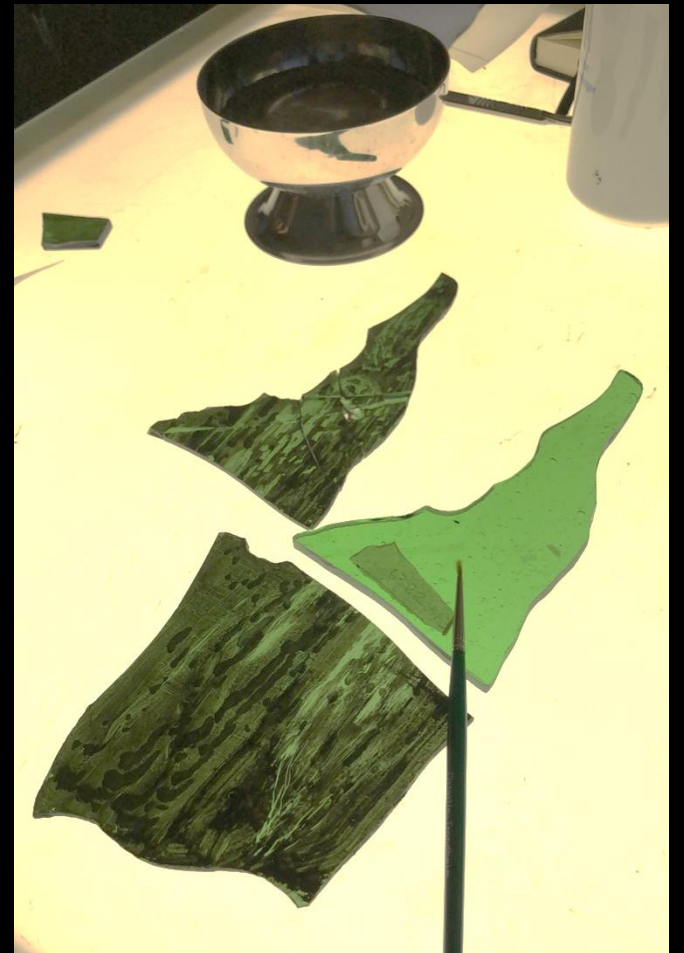
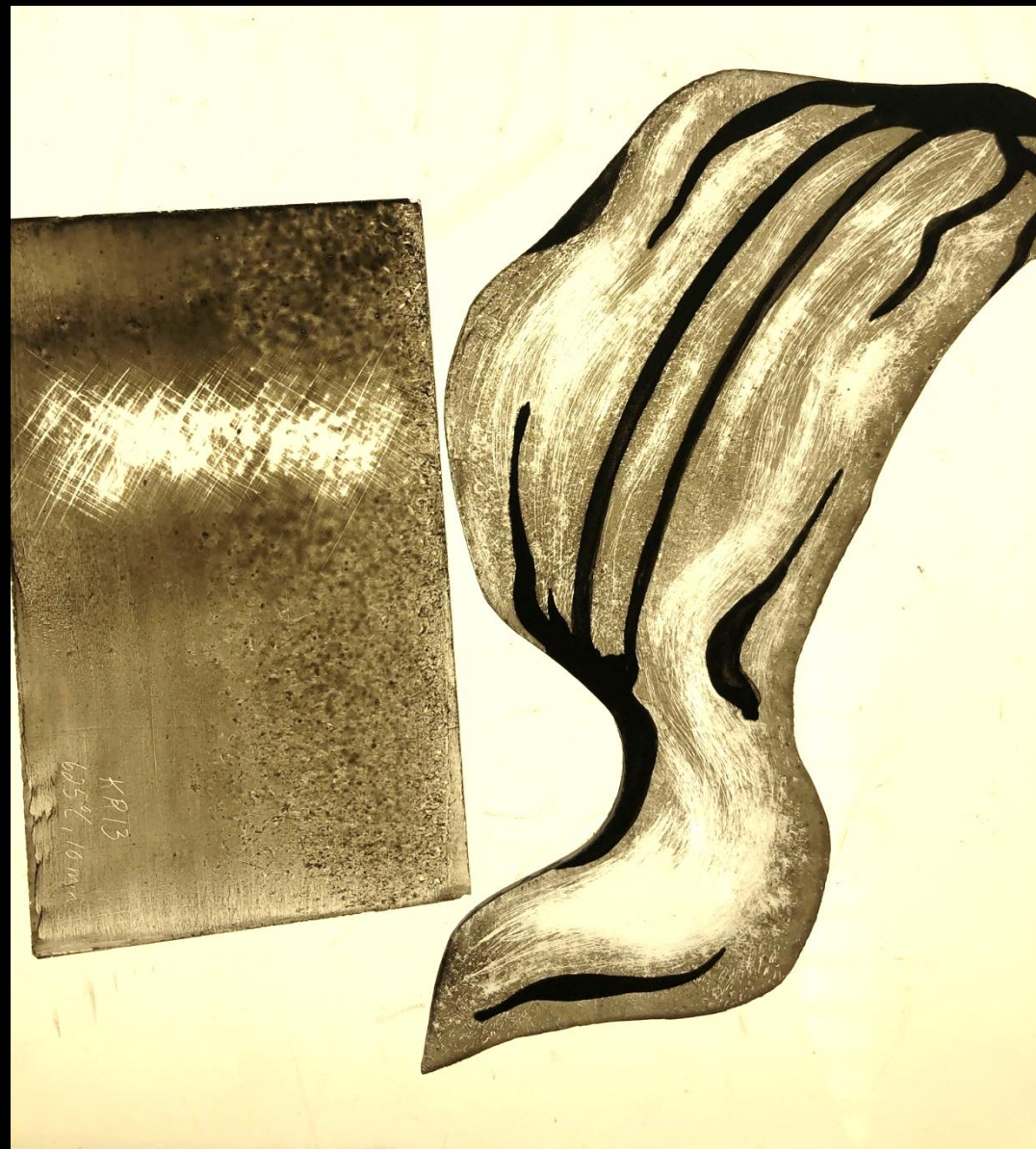


Avtegning av alle glassbitene, med skader. Røde linjer viser brudd, røde felt viser manglende glass.



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER





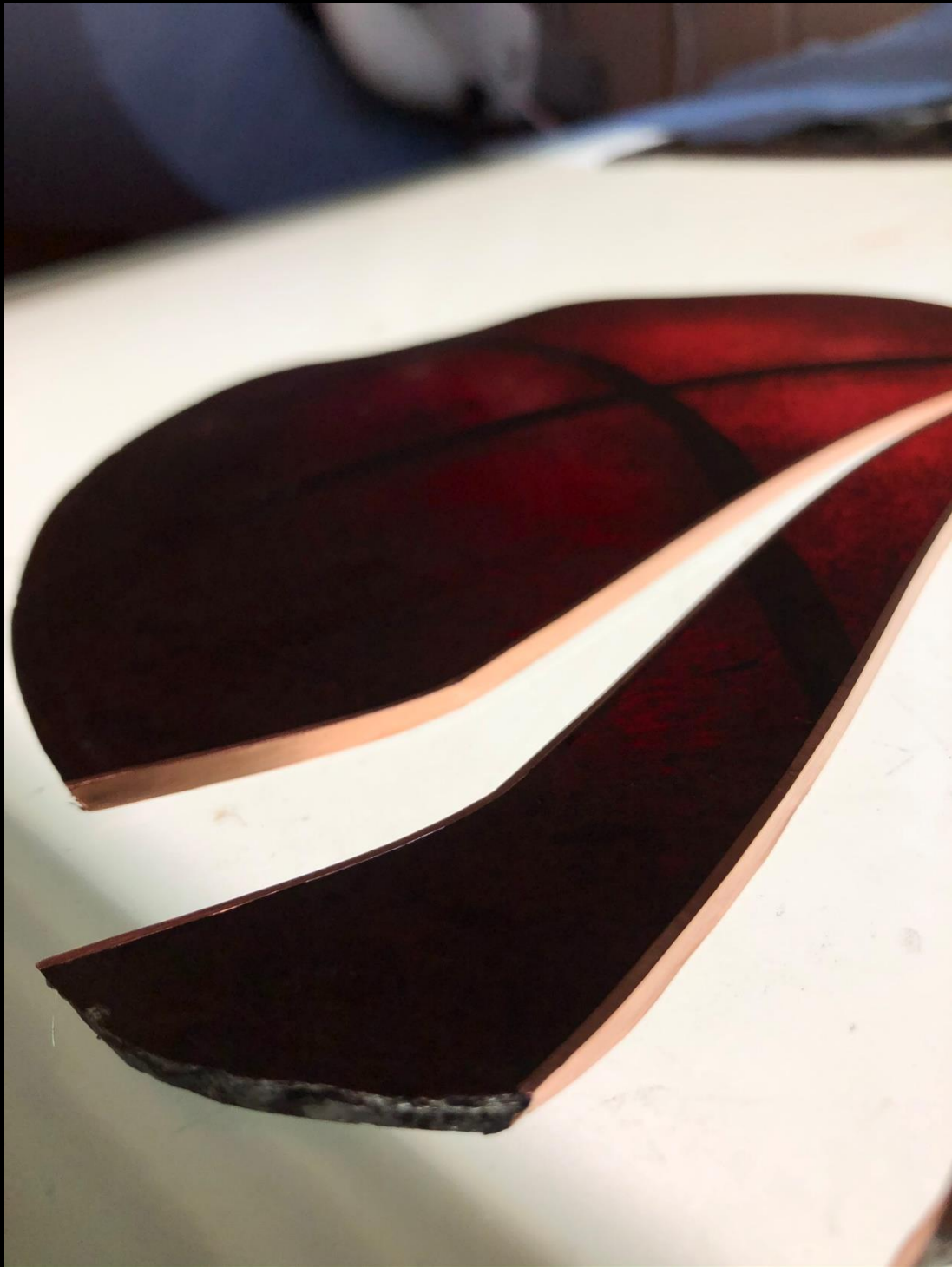
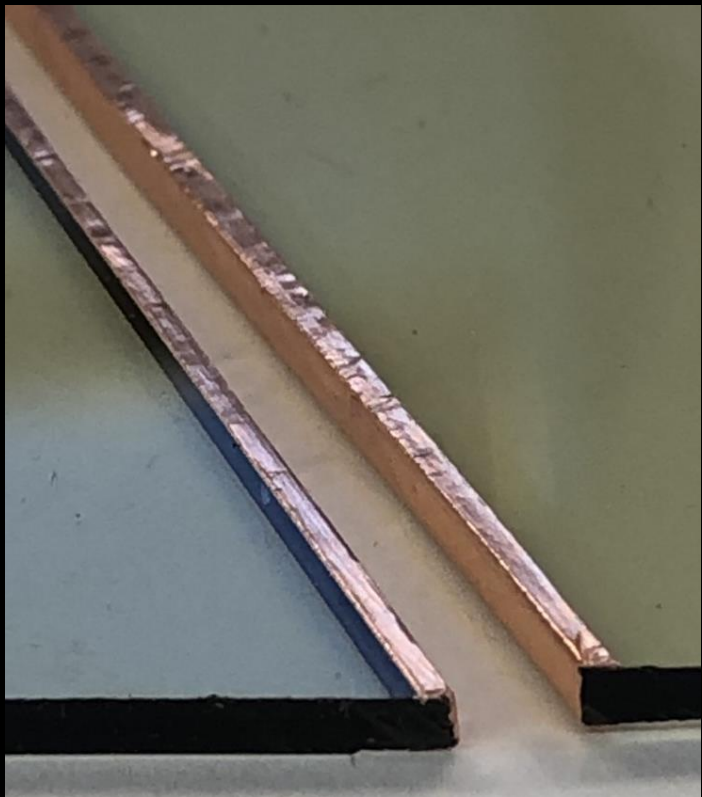


NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER





NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



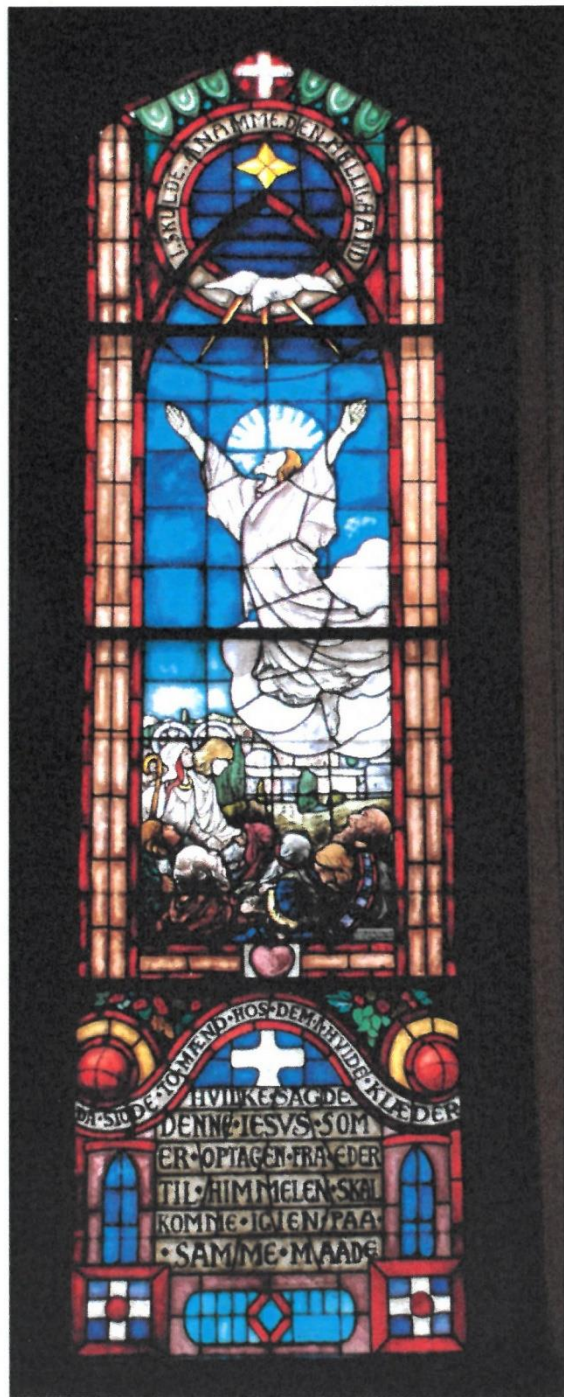


Foto før skaden: Jan-Ivar Jenssen



Foto etter skaden: Elisabeth Voss Sinnerud

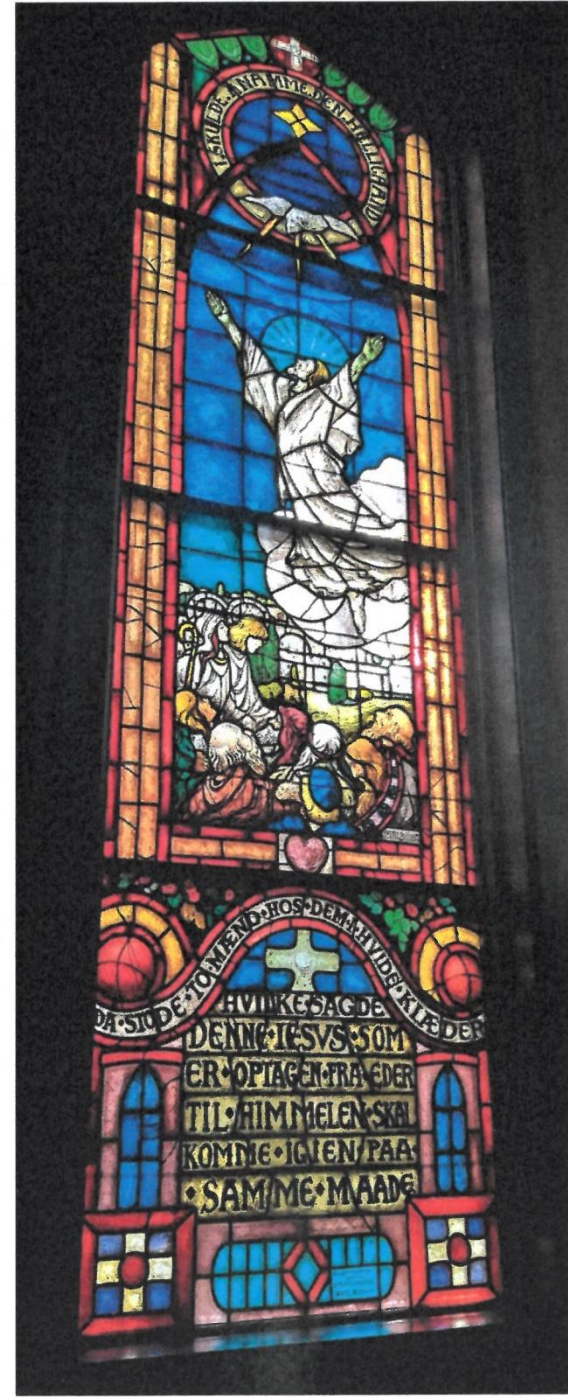
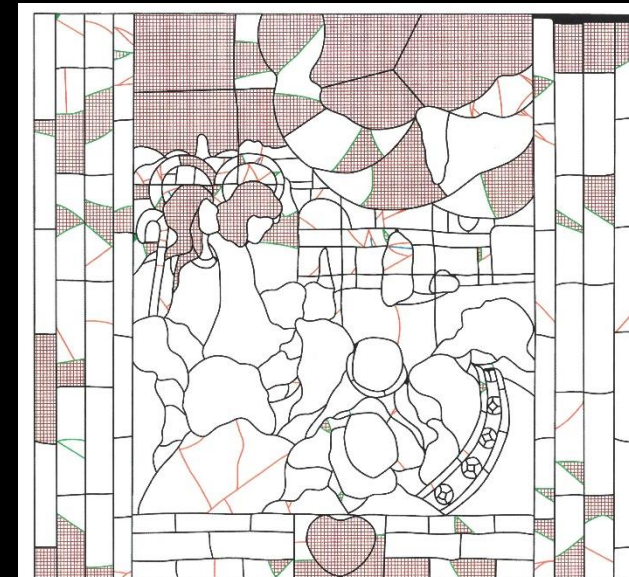


Foto etter restaurering: Knut-Martin Katla

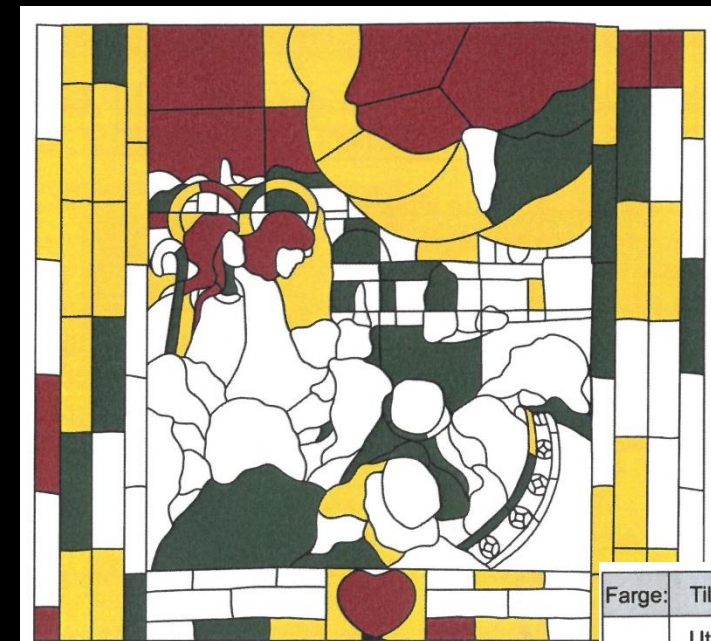


NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER



Tegning som viser de gjennomførte tiltakene.

	Glass uten tiltak
	Nytt, bemalt glass
	Blybot/ny blylinje
	Kobberfollebot
	Lim



Gjennomførte tiltak

Farge:	Tiltak:
	Uten tiltak
	Reparasjon
	Delvis ny glassbit
	Ny glassbit



NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

Montering av
glassmaleriet
etter
restaurering

Jesus - før skaden, etter
skaden, og ferdig restaurert

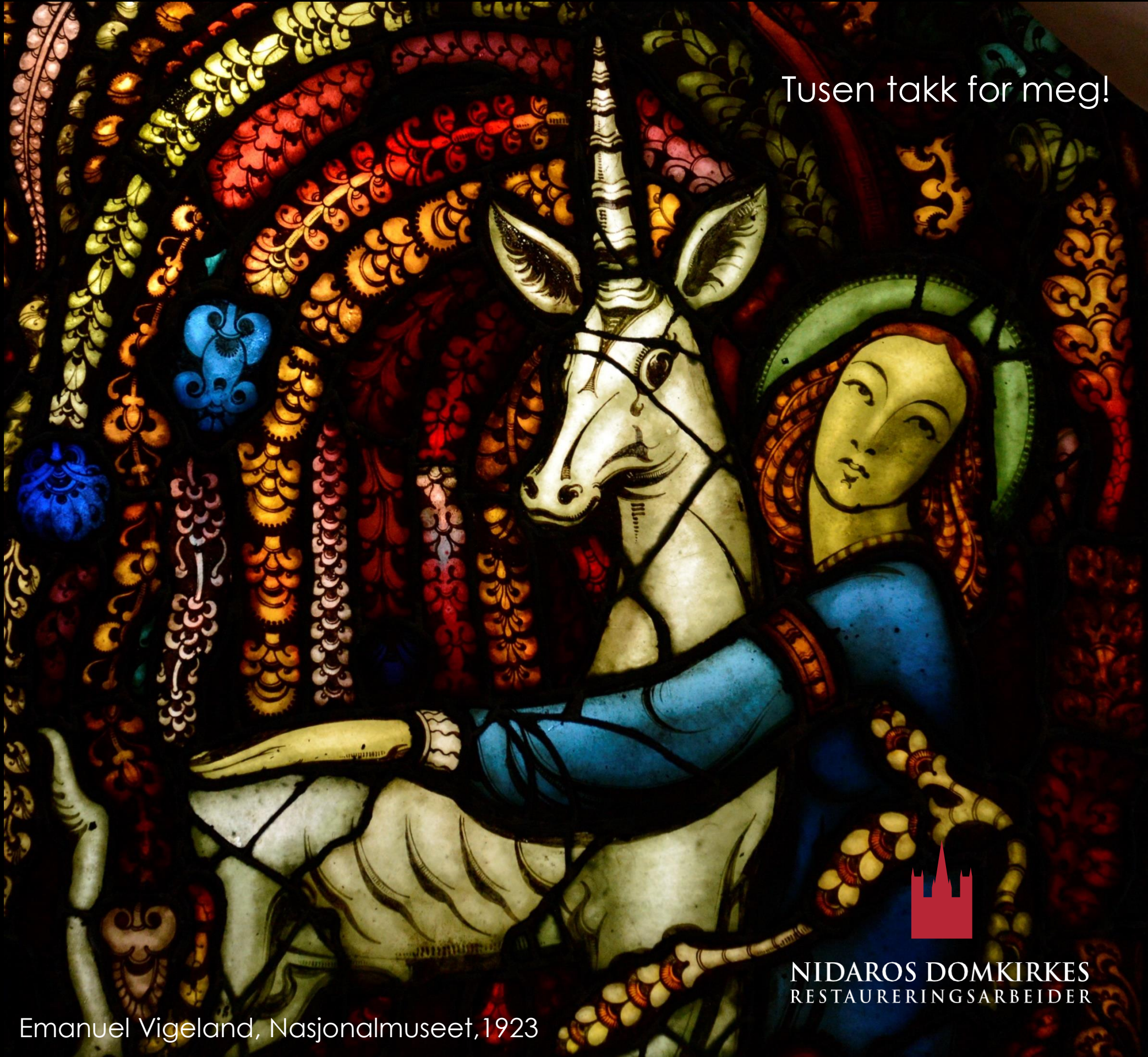


Husk at du kan finne glassmalerier på uventede steder



...og med dette meget gode eksempelet på et dårlig fotografi,
vil jeg oppfordre til å få tatt gode kvalitetsfoto av alle glassmaleriene i 'din' kirke

Tusen takk for meg!




NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

Emanuel Vigeland, Nasjonalmuseet, 1923



Følg gjerne verkstedene ved Nidarosdomen på sosiale medier:
Instagram: [bygghytta_ved_nidarosdomen](#)
Facebook: [Bygghytta ved Nidarosdomen](#)

Oddmund Kristiansen, Nidarosdomen, c.1985