

# TRADISJONSARBEID I SMIA

Øystein Myhre

# PROSJEKTBESKRIVELSE

Gjenskape eldre arbeidsmåter og teknikker i smedfaget for å smi eggverktøy til tømрrere og snekkere innenfor tradisjonshandverket.



*Foto: Håvard Flaatten*

# ARBEID I PROSJEKTPERIODEN

- \*Navar
- \*Øks
- \*Ljå
- \*Handverksfilmer
- \*Egenforskning
- \*Verktøykasse
- \*Utprøving
- \*Italia



# NAVAR

- **Johannes H Fosse og Fossesjøsmia.**
- **Smeden**
- **Verktøy**
- **Arbeidsmåter**
- **Smiehuset**



# ØKS

- Faløks
- Bretteøks
- Skog
- Felling
- Nov
- Smiehuset





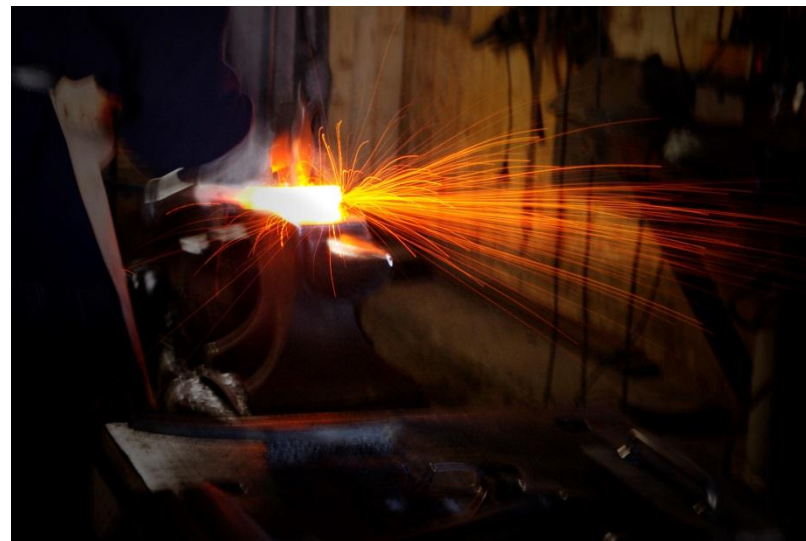
# LJÅ

- Stålsatt ljå
- Norsk/svensk tradisjon
- Smiehuset



# I EGEN SMIE

- Egentid
- Egenforskning



# VERKTØYKASSA OG UTPRØVING





# «OG FELA HO LET»

## Stradivarius og Italia

Cabin, et ang...  
denslitteraturens mest leste og over...  
bøker.

**Stradella**, Alessandro, 1642–82, it. komponist. Skrev flere melodiose operaer m.m. Hans romantiske kjærlighetseventyr er emnet for operaen *Alessandro Stradella* av Friedrich von Flotow.

**Stradivari** el. Stradivarius, Antonio, 1644–1737, it. fiolinmaker fra Cremona, allerede i samtiden berømt for sine fullkomne instrumenter. Han lagde omkring 1100 instrumenter, hvorav ca. 450 fioliner, 11 bratsjer og 50 celloer er bevart.

**straff** (jur.) defineres som et onde staten, i egenskap av rettsordenens håndhever, tilfører en lovbrøyer som en følge av lovovertrædelsen. Formene for s. har vekslet gjennom tidene, fra dødsstraff og brutale legems- og lemlestelsesstraffer til mer humane former. I Norge er fengsel og bovanlige s. – Se også bd. 2, s. 528.

(psyk.). Mye av den læringspsyk. forskning undersøger virkninger av s. og belønning, som begge fremmer læring. I atferds terapi anvendes ofte s. i f...





