

**NORSK**  
**HÅNDVERKSINSTITUTT**  
SENTER FOR IMMATERIELL KULTURARV  
FØRER HÅNDVERKSKUNNSKAPEN VIDERE

# TRADISJON OG TARIFF

Tina Kjerland  
prosjektleder,  
Norsk håndverksinstitutt



# HÅNDVERK





LØFTE HÅNDVERKET er interessenettverk for organisasjoner, miljø og enkeltpersoner som jobber for å verne om tradisjonelle håndverksfag.

# INVITASJON

Samling i *Løfte håndverket*

Tid: Fredag 25. september 2015, kl. 10.15-15.00

Sted: Maihaugen, Auditoriet

## Tema: Organisering av små håndverksfag De nye håndverksstipendiatene

### Del 1

Vi retter søkelyset mot små håndverksfag. De er et fargerikt og viktig mangfold av fag, som ofte verken blir hørt eller sett fordi de er små. Kan en egen bransjeorganisasjon for små fag gi dem et løft? Lar mangfoldet av fag seg innpasse under én paraply?

### Del 2

Vi gir ordet til filigransølvsmedmester Gry Marie Grindbakken og smed Øystein Myhre, Norsk håndverksinstitutt sine nyansatte håndverksstipendiatene. De reflekterer over sine fag og vyer for stipendiatperioden.

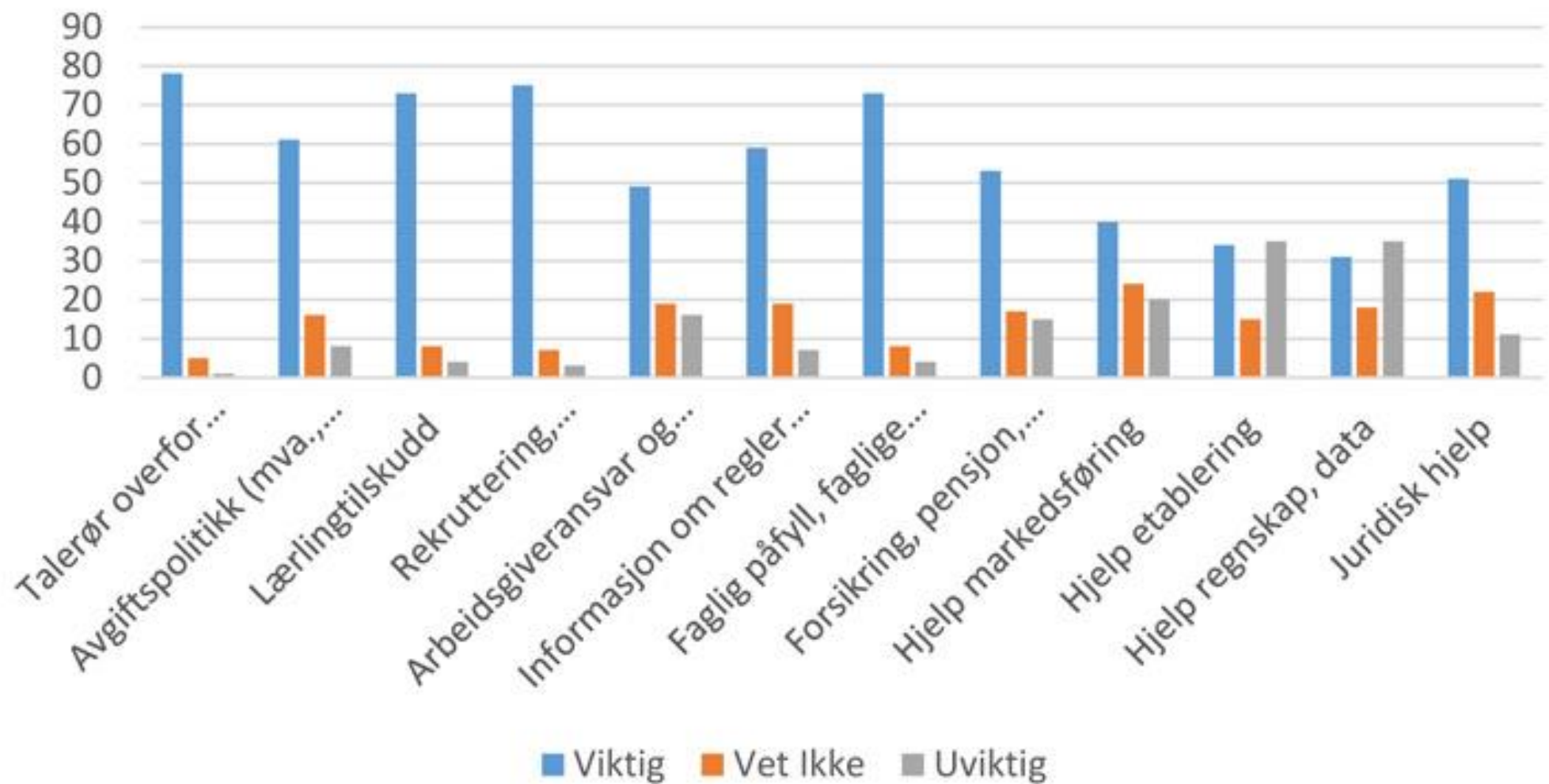
### Mål

- Diskutere behovet for felles organisering av små håndverksfag
- Presentere stipendiatornningen og de nye håndverksstipendiatene
- Avslutte samlingen med å etablere et utvalg som kan arbeide videre med små håndverksfag og deres organisering.

### Målgruppe

Organisasjoner, selvstendig næringsdrivende og håndverkere innen tradisjonshåndverket.

## Svarfordeling totalt



*«Å utvikle og formalisere  
et bransjenettverk for å  
jobbe med  
næringspolitiske saker for  
tradisjonshåndverkere»*

## PROSJEKTGRUPPA

- Eivind Falk (prosjekteier)
- Dag Feldborg (prosjektkoordinator)
- Charlotte Engstad: Husflidshåndverkerne
- Synøve Eriksen Vadøy: næringsteamet/Norges husflidslag
- Marius Holje: Marius Holje: Håndverkslaget – foreningen for tradisjonshåndverk



# Spø

Yrkeskompetanse  
voksne i Norden

2006-2008

Prosjektrapport



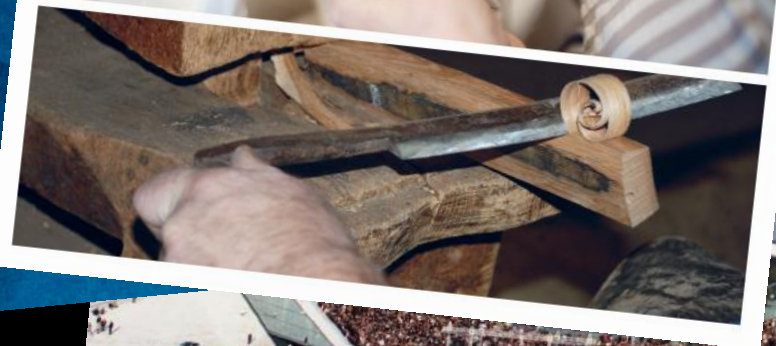
AVTRYK  
UTTRYK  
GRUNNLAG

# NATIONELL AGENDA

för företagsutveckling av området slöjd, konst  
och småskalig designproduktion

YRKESFAGLIG UTVALG FOR  
IMMATERIELL KULTURARV OG VERNEVERDIGE FAG

## LENGE LEVE TRADISJONSHÅNDVERKET!



BI

ge





Vi tror ikke det er mulig å verne om den immaterielle kulturarven som gamle håndverkstradisjoner representerer uten at samfunnet er villig til å betale en viss pris.

Markedet vil neppe ivareta de gamle tradisjonene i det omfanget som samfunnet og vernemyndighetene ønsker.

*Econ Prøyri - Små håndverksfag -  
Statusgjennomgang 2009*

For å få til en samlet og bedre oversikt over og koordinering av de små tradisjonelle håndverksfagene anbefaler utvalget at:

- Staten overtar det direkte økonomiske ansvaret for forvaltningen av de tradisjonelle håndverksfagene.

*Yrkesfaglig utvalg for immateriell kulturarv og verneverdige fag – Lenge leve tradisjonshåndverket! 2016*

Kulturhåndverkere må kunne leve av sine kunnskaper og sin kompetanse, og rammevilkårene må utvikles både fra et kulturfaglig og et markedsøkonomisk ståsted.

Etterspørsel og pris kan ikke alene styre produksjon og utvikling. Det bør utvikles systemer for kvalifisering og vurdering av kvalitet.

*Festervold - Kulturhåndverk 2008*



**Tiden er forlengst kommet for å danne en underliggende næringsorganisasjon for alle de verneverdige tradisjonsfagene.**

(...) Men organisering av en næring kan ikke skje i en dugnad der ingen av oss har økonomi til å stille.

Aftenposten 15. mai 2016

**Charlotte S.  
Engstad**

Håndvevermester

**VIRKE**  
HOVEDORGANISASJONEN

 **NHO**

 ARBEIDSGIVERFORENINGEN  
**SPEKTER**



**NK** NORSKE  
KUNSTHÅNDVERKERE

 **Hantverkarna**

**FOLK**  
**ORG**

## RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	
Driftstilskudd Norsk kulturråd	5 196 000
Tjenester til NK fagorganisasjon	1 142 426
Kontorhold NK fagorganisasjon	263 495
Kontorhold Norwegian Crafts	410 783
Prosjekttilskudd Norsk kulturråd	375 000
Prosjekttilskudd Kulturdepartementet	175 000
Ekstraordinært tilskudd KHV fond	755 000
Inntekter / tilskudd Tidsskriftet	946 918
Andre inntekter	229 786
Overførte prosjektmidler fra tidligere år	851 000
Overførte prosjektmidler til neste år	-243 447
<b>SUM DRIFTSINNEKTER</b>	<b>10 101 962</b>



Norske Kunsthåndverkere ble stiftet i 1975. Organisasjonen har om lag 900 medlemmer og er inndelt i syv regioner. NK produserer Årsutstillingen og andre formidlingsprosjekter, utgir tidsskriftet Kunsthåndverk, innstiller til statlige stipendordninger og driver politisk påvirkningsarbeid. NK mottar statlig driftstilskudd for formidling og stipendforvaltning.

Medlemskontingent: 2.350 kroner i 2019

Hovudorganisasjon (NHO,  
Virke, Spekter, LO  
selvstendig m.fl.

#### PRO

- Trepertssamarbeid
- Formell posisjon
- Gode avtalar (jus, pensjon, forsikring o.l.)
- Bevara næringskonteksten
- Kan formaliserast raskt

#### CONTRA

- Høg inngangsbillett
- Manglande identitet som arbeidsgjevar/-takar
- Fare for å bli ei lite synleg gruppe i ein stor organisasjon

Frittstående  
interesseorganisasjon  
(som t.d. NK, FolkOrg,  
Norges husflidslag,  
Husflidshåndverkerne,  
Handverkslaget)

#### PRO

- Lågare kontingent
- Tilgjengeleg for alle yrkesutøvarar
- Kolliderer ikkje med arbeidsgjevar/-takar identitet
- Kan ta utgangspunkt i eksisterande nettverk/lag

#### CONTRA

- Ingen formell posisjon i trepartssamarbeidet
- Færre medlemmer = mindre fellesgoder (forsikring m.m.)
- Må arbeidast politisk for finansiering
- Usikker løysing



Hvem skal snakke

## håndverkets sak?

Er det interesse og behov for et felles bransjenettverk som skal jobbe med næringspolitiske saker for tradisjonshåndverkere?

Hva skulle i så fall en bransjeorganisasjon arbeide med? Ville du prioritere:

Avgiftspolitik (mva., arbeidsgiveravgift) | Lærlingtilskudd | Rekruttering, læreplaner og utdanning i faget | Arbeidsgiveransvar og HMS | Informasjon om regler og pålegg fra myndighetene | Faglig påfyll, faglige nettverk | Forsikring, pensjon, sykepenger | Hjelp markedsføring | Hjelp etablering | Hjelp regnskap, data | Juridisk hjelp | Talerør overfor myndighetene for å bedre rammevilkårene | Annet?

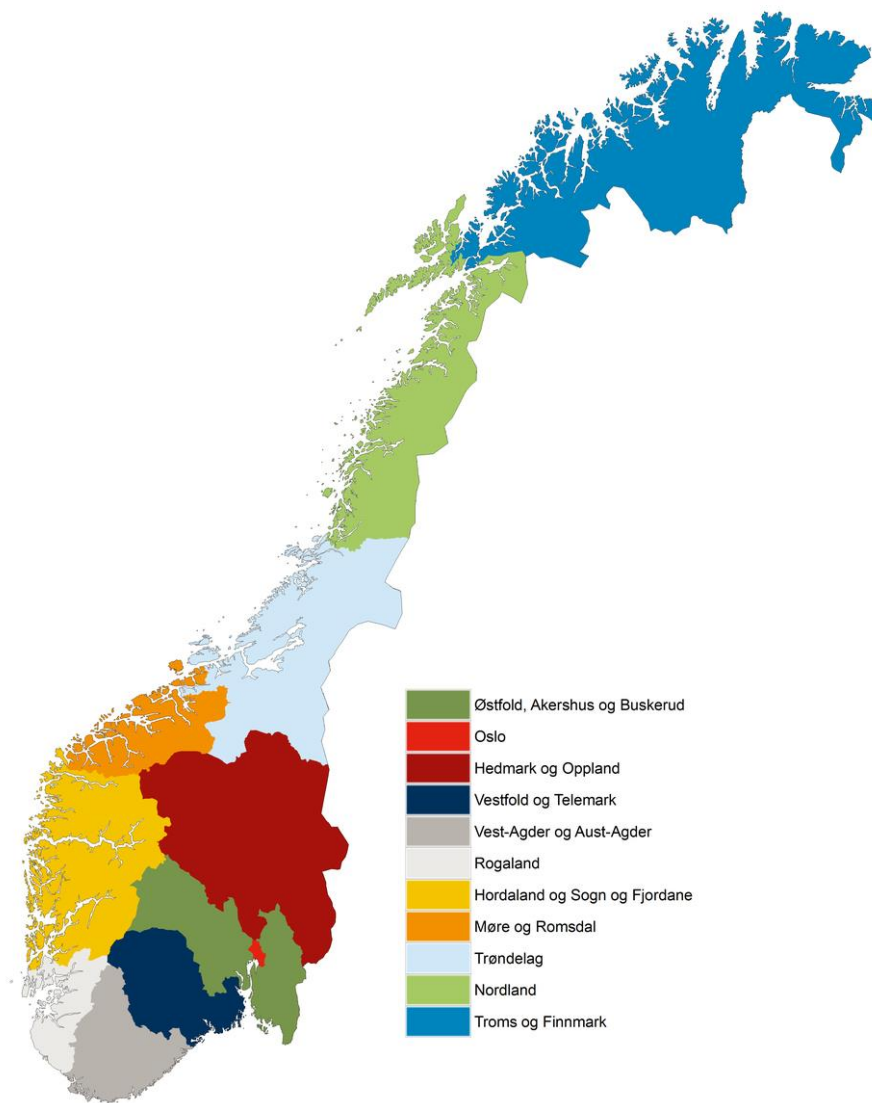
10 håndverkere i hver region er invitert til å diskutere disse spørsmålene – og vi er glade for at du takket ja til å være med!

Hva skal til for å lykkes med håndverk som næring?

Hva er særlig utfordrende innen ditt fag?

Finnes det felles problemstillinger for de tradisjonelle håndverksfagene?

Hvilke oppgaver bør en eventuell bransjeorganisasjon prioritere?





- Kva er felles utfordringar for handverkarane?
- Kor mange potensielle medlemmer finst for dei ulike org. formene?
- Kor stor andel av målgruppa er enkeltmannsforetak?
- Kvar går smertegrensa mtp. kontingent?
- Kva er prioriterte oppgåver for ein ny bransjeorganisasjon?



- E-post:  
[Ann.Kristin.Kjerland@handverksinstituttet.no](mailto:Ann.Kristin.Kjerland@handverksinstituttet.no)
- Tlf: 90 88 99 30

